Pioneer *sound.vision.soul*

## DVD/CD Receiver

# XV-DV323
# XV-DV424

## Lautsprechersystem

# S-DV323
# S-DV424

Bedienungsanleitung

## Ort: an der Geräteunterseite

# WICHTIG

Das Blitzsymbol in einem Dreieck weist den Benutzer darauf hin, dass eine Berührungsgefahr mit nicht isolierten Teilen im Geräteinneren, die eine gefährliche Spannung führen, besteht. Die Spannung kann so hoch sein, dass sie die Gefahr eines elektrischen Schlages birgt.

**CAUTION**
**RISK OF ELECTRIC SHOCK DO NOT OPEN**

**ACHTUNG:**
UM SICH NICHT DER GEFAHR EINES ELEKTRISCHEN SCHLAGES AUSZUSETZEN, DÜRFEN SIE NICHT DEN DECKEL (ODER DIE RÜCKSEITE) ENTFERNEN. IM GERÄTEINNEREN BEFINDEN SICH KEINE VOM BENUTZER REPARIERBAREN TEILE. ÜBERLASSEN SIE REPARATUREN DEM QUALIFIZIERTEN KUNDENDIENST.

Ein Ausrufezeichen in einem Dreieck weist den Benutzer auf wichtige Bedienungs- und Wartungsanweisungen in den Dokumenten hin, die dem Gerät beiliegen.

D3-4-2-1-1_Ge

**WARNUNG: Dieses Gerät ist nicht wasserdicht. Zur Vermeidung der Gefahr von Brand und Stromschlag dieses Gerät weder Regen noch Nässe aussetzen, und keine Behälter mit Flüssigkeiten, z.B. Blumenvasen und -töpfe, Kosmetikbehälter und Medizinflaschen, in die Nähe des Gerätes bringen.** D3-4-2-1-3_Ge

**WARNUNG:**
**VOR DEM ERSTMALIGEN ANSCHLUSS DES GERÄTES AN EINE NETZSTECKDOSE BITTE DEN FOLGENDEN HINWEIS SORGFÄLTIG BEACHTEN.**
**In verschiedenen Ländern wird eine unterschiedliche Netzspannung verwendet. Vergewissern Sie sich vor der Inbetriebnahme dieses Gerätes, dass die örtliche Netzspannung mit der auf dem Typenschild an der Rückwand des Gerätes angegebenen Nennspannung (230 V oder 120 V) übereinstimmt.** D3-4-2-1-4_Ge

**WARNUNG: Keine Licht- oder Wärmequellen mit offener Flamme, z.B. brennende Kerzen, auf dieses Gerät stellen. Falls eine solche Quelle offener Flammen umfällt, kann dies einen Brand verursachen.** D3-4-2-1-7a_Ge

**BELÜFTUNG: Wenn Sie dieses Gerät installieren, achten Sie darauf, dass Sie um das Gerät herum für die Belüftung Platz lassen, um die Wärmeabstrahlung zu verbessern (mindestens 10 cm oben, 10 cm hinten und 10 cm an jeder Seite).**
**WARNUNG: Schlitze und andere Öffnungen im Gehäuse gewährleisten einen zuverlässigen Betrieb des Geräts und schützen es vor Überhitzung. Um Brandgefahr auszuschliessen, dürfen die Öffnungen niemals mit Gegenständen wie Zeitungen, Tischtüchern, Gardinen usw. blockiert bzw. abgedeckt werden. Ausserdem dürfen Sie das Gerät nicht auf dicken Teppichen, Betten, Sofas oder Stoffen mit dickem Flor aufstellen.** D3-4-2-1-7b_Ge

### Betriebsbedingungen

Betriebstemperatur und -feuchtigkeit:
5 °C bis 35 °C; weniger als 85 % rel. Luftfeuchte
(Lüftungsöffnungen nicht blockiert)
Nicht an folgenden Orten aufstellen:

- Orte, die direktem Sonnenlicht oder starkem künstlichen Licht ausgesetzt sind
- Orte mit hoher Luftfeuchtigkeit oder schlechter Belüftung

D3-4-2-1-7c_Ge

**VORSICHT**
Dieses Gerät enthält eine Laserdiode mit einer höheren Klasse als 1. Um einen stets sicheren Betrieb zu gewährleisten, weder irgendwelche Abdeckungen entfernen, noch versuchen, sich zum Geräteinneren Zugang zu verschaffen.
Alle Wartungsarbeiten sollten qualifiziertem Kundendienstpersonal überlassen werden.
Der unten abgebildete Warnaufkleber befindet sich an der Rückwand dieses Gerätes.

**D3-4-2-1-8_Ge**

Dieses Produkt entspricht den Niederspannungsrichtlinien (73/23/EEC, geändert durch 93/68/EEC), den EMV-Richtlinien (89/336/EEC, geändert durch 92/31/EEC und 93/68/EEC). **D3-4-2-1-9a_Ge**

Der STANDBY/ON-Schalter ist mit den Sekundärwicklungen verbunden, so dass das Gerät nicht vom Netz getrennt ist, wenn sich dieser Schalter in der Bereitschaftsstellung (STANDBY) befindet. Daher sollte das Gerät so aufgestellt werden, dass stets ein unbehinderter Zugang zur Netzsteckdose gewährleistet ist, damit der Netzstecker in einer Notsituation sofort abgezogen werden kann. Vor einem längeren Nichtgebrauch des Gerätes sollte der Netzstecker grundsätzlich von der Netzsteckdose getrennt werden. **D3-4-2-2-2a_Ge**

**ACHTUNG**
An den Lautsprecherklemmen liegt möglicherweise eine potentiell **GEFÄHRLICHE SPANNUNG** an. Beim Anschließen und Abtrennen der Lautsprecherkabel auf keinen Fall irgendwelche nicht isolierten Teile berühren, bevor der Netzstecker von der Netzsteckdose getrennt wird, da anderenfalls Stromschlaggefahr besteht.

**D3-4-2-2-3_Ge**

Wir danken Ihnen für den Kauf dieses Pioneer-Produkts.

Lesen Sie sich bitte diese Bedienungsanleitung durch. Dann wissen Sie, wie Sie Ihr Gerät richtig bedienen. Bewahren Sie sie an einem sicheren Platz auf, um auch zukünftig nachschlagen zu können.

# Inhalt


### 01 Bevor Sie beginnen

Merkmale . . . . . 6
Wiedergabekompatibilität mit Disc-/Inhaltsformaten . . . . . 6
CD-R/RW-Kompatibilität . . . . . 7
DVD-R/RW-Kompatibilität . . . . . 7
Kompatibilität mit PC-erstellten Discs . . . . 7
Kompatibilität mit komprimierten Audio-Dateien . . . . . 7
Hinweise zu WMA . . . . . 7
JPEG-Datei-Kompatibilität . . . . . 7

### 02 Bedienelemente und Anzeigen

Frontplatte . . . . . 8
Anzeige . . . . . 9
Fernbedienung . . . . . 10

### 03 Erste Schritte

Einschalten und Einstellungen vornehmen . . . . . 13
Einstellen der Uhrzeit . . . . . 14
Einstellungen für Home Theater Sound . . . 15
Einsatz des Room Setup (Raumeinstellungen) . . . . . 15
Einstellung der Fernbedienung auf die Ansteuerung Ihres TV-Geräts . . . . . 16
Verwendung der Bildschirmmenüs . . . . . 16
Wiedergeben von Discs . . . . . 17
Grundlegene Wiedergabefunktionen . . . . 18
Resume- und Letztspeicher-Funktion . . . 19
Disc-Menüs von DVD-Video-Discs . . . . . 20
PBC-Menüs von Video-CD/Super VCDs . . 20
Radio hören . . . . . 21
Schlechten FM-Empfang verbessern . . . . 21
Speichern von Sendern . . . . . 22
Festsender hören . . . . . 22
Abhören anderer Quellen . . . . . 22

### 04 Hören Ihrer Anlage

Über die Hörmodi . . . . . 23
Hörmodus Auto . . . . . 23
Abhören in Surround-Klang . . . . . 24
Dolby Pro Logic II Musikeinstellungen . . 24
Verwendung der Advanced Surround-Effekte . . . . . 25
Einsatz von Front Surround . . . . . 25
Einstellen der Advanced- und Front-Surround-Effektlautstärken . . . . . 26
Abhören im Stereo-Klang . . . . . 26
Das Hören über Kopfhörer . . . . . 27
Dialogverbesserung . . . . . 27
Das Hören mit virtuellen, hinteren Surround-Lautsprechern . . . . . 27
Verwendung von Quiet- und Midnight-Hörfunktion . . . . . 28
Einstellung der Bässe und Höhen . . . . . 28
Verstärken des Basspegels . . . . . 28

### 05 Wiedergeben von Discs

Suchlauf . . . . . 29
Zeitlupe . . . . . 29
Einzelbildschaltung vorwärts/rückwärts . . 30
Durchsuchen einer Disc mit dem Disc Navigator . . . . . 30
Wiederholen eines Abschnitts . . . . . 31
Verwendung der Wiederholfunktion . . . . . 31
Verwendung von Zufallswiedergabe . . . . . 32
Erstellen einer Programmliste . . . . . 33
Verwendung des OSD . . . . . 33
Weitere Funktionen im Program-Menü . . 34
Verwendung des Displays an der Frontplatte . . . . . 34
Löschen der Programmliste . . . . . 35
Durchsuchen einer Disc . . . . . 35
Umschalten der Untertitel . . . . . 36
Umschalten der Dialogsprache einer DVD 36
Wechsel zwischen DVD-RW des VR-Formats Audiokanälen . . . . . 36

Umschalten der Audiokanäle einer Video-CD/Super VCD . . . . . 36
Vergrößern des Bildausschnitts . . . . . 36
Wechseln des Kamerawinkels . . . . . 37
Anzeigen von Disc-Informationen . . . . . 37
OSD-Discinformationen . . . . . 37
Informationen auf dem Display der Frontplatte . . . . . 37

## 06 Wiedergeben von JPEG-Discs

Abspielen einer JPEG-Diaschau . . . . . 38
Verwendung von JPEG Disc Navigator und Photo Browser . . . . . 38
Vergrößern des Bildausschnitts . . . . . 39

## 07 Weitere Tuner-Funktionen: RDS

Einleitung zu RDS . . . . . 40
Anzeigen von RDS-Daten . . . . . 41
Suche nach RDS-Programmen . . . . . 41

## 08 Verwendung des Timers

Einstellung des Wecktimers . . . . . 42
Ein-/Ausschalten des Wecktimers . . . . . 43
Einstellung des Schlaftimers . . . . . 43

## 09 Surround-Sound- und andere Einstellungen

Einsatz des System-Setup-Menüs . . . . . 44
Surround-Sound- und Toneinstellungen 44
SR+-Optionen für Pioneer-Plasma-Displays . . . . . 46
Einstellung der Kanalpegel . . . . . 47

## 10 Menü “Video Adjust”

Video Adjust . . . . . 48
Erzeugen eigener Voreinstellungen . . . . 48

## 11 Menü “Initial Settings”

Verwendung des Grundeinstellungs-Menüs . . . . . 49
Video-Ausgangseinstellungen (Video Output) . . . . . 49
Spracheinstellungen (Language) . . . . . 50
Display-Einstellungen (Display) . . . . . 51
Optionen (Options) . . . . . 51
Parental Lock . . . . . 51

## 12 Weitere Anschlüsse

Anschluss von Außenantennen . . . . . .53
Anschluss von Zusatzkomponenten . . . . .53
Aufnahme-Modus . . . . . .54
Verwendung des SCART AV-Ausgangs . . .55
Den TV-Audio-Eingang von SCART auf RCA umschalten . . . . . .55
Verwendung dieses Geräts mit einem Pioneer-Plasma-Display . . . . . .56
Verwendung des SR+-Modus' mit einem Pioneer-Plasma-Display . . . . .57

## 13 Zusätzliche Informationen

Optionale Systemeinstellungen . . . . . .58
System-Setup-Menüptionen im Standby-Betrieb . . . . . .58
Wiedergabe von NTSC-Material auf einem PAL-Fernseher (MOD. PAL) . . . . . .59
Rücksetzung des Systems . . . . . .59
Verwendung und Pflege der Discs . . . . . .60
Titel, Kapitel und Titel (Tracks) . . . . . .60
DVD-Video-Regionen . . . . . .60
Handhabung von Discs . . . . . .60
Lagern von Discs . . . . . .61
Nicht empfohlene Discs . . . . . .61
Richtige Aufstellung und Pflege dieses Systems . . . . . .61
Tipps zur Aufstellung . . . . . .61
Reinigen der Abtastlinse . . . . . .62
Kondensationsprobleme vermeiden . . . .62
Umstellen des Geräts . . . . . .62
Vorsicht mit dem netzkabel . . . . . .62
Fehlersuche . . . . . .63
Allgemein . . . . . .63
DVD/CD/Video-CD-Player . . . . . .64
WMA/MP3/JPEG discs . . . . . .65
Tuner . . . . . .66
Fehlermeldungen . . . . . .66
Bildschirmgrößen und Discformate . . . . . .67
Benutzer von Breitbild-TV-Geräten . . . . . .67
Benutzer von Standard-TV-Geräten . . . . .67
Auswählen der Sprache aus Liste der Sprachencodes . . . . . .67
Verzeichnis der Sprachencodes . . . . . .69
Verzeichnis der Ländercodes . . . . . .69
Verzeichnis der vorprogrammierten Codes 70
Glossar . . . . . .71
Technische Daten . . . . . .75

Deutsch

# Kapitel 1
# Bevor Sie beginnen

## Merkmale

- **24-bit/96kHz kompatibler DAC**

Dieser System ist voll kompatibel mit Discs mit hohen Abtastraten und liefert in Bezug auf Dynamikumfang, Tiefenauflösung und Hochfrequenzdetail eine bessere Tonqualität als CDs.

- **Surround-Sound-Unterhaltung mit Dolby Digital und DTS-Software**

Mit den eingebauten Dolby-Digital- und DTS-Decodern können Sie einen hervorragenden Surround-Sound mit Dolby-Digital- und DTS-Discs genießen.

- **Bild-Zoom**

Siehe *Vergrößern des Bildausschnitts* auf Seite 36.

- **MP3- und WMA-Kompatibilität**

Siehe *Kompatibilität mit komprimierten Audio-Dateien* auf Seite 7.

- **JPEG-Kompatibilität**

Siehe *JPEG-Datei-Kompatibilität* auf Seite 7.

- **Grafische Bildschirmanzeigen**

Die grafischen Bildschirmanzeigen ermöglichen eine einfache und problemlose Einstellung und Verwendung Ihres DVD-Heimkino-Systems.

- **Energiesparfunktionen**

Dieses System ist auf einen Stromverbrauch von 0,5 W im Bereitschaftsmodus ausgelegt.

## Wiedergabekompatibilität mit Disc-/Inhaltsformaten

Dieser Player ist mit einer Vielzahl von Disc-Formaten (Medien) und Inhaltsformaten kompatibel. Die abspielbaren Discs besitzen zumeist eines der folgenden Logos auf der Disc und/oder der Verpackung. Beachten Sie jedoch, dass einige Disc-Typen, z. B. wiederbeschreibbare CD und DVD, ein nicht abspielbares Format besitzen können – siehe unten für weitere Informationen zur Kompatibilität.

DVD-Video DVD-R DVD-RW

Audio CD Video CD CD-R CD-RW

Fujicolor CD

- *ist ein Warenzeichen von Fuji Photo Film Co. Ltd.*
- Auch kompatibel mit KODAK Picture CD

Dieser Player unterstützt den Super-VCD-Standard (IEC) für überragende Bildqualität, doppelte Tonspuren und Breitbildunterstützung.

Super Video CD (Super VCD)

## CD-R/RW-Kompatibilität

- Kompatible Formate: CD-Audio, Video-CD/ Super-VCD, CD-ROM* nach ISO 9660 mit MP3-, WMA- oder JPEG-Dateien
  ** nach ISO-Norm 9660 Level 1 oder 2. Physikalisches Disc-Format: Mode1, Mode2 XA Form1. Die Dateisysteme Romeo und Joliet sind beide kompatibel mit diesem Player.*
- Multi-Session-Wiedergabe: Nein
- Wiedergabe nicht finalisierter Discs: Ja

## DVD-R/RW-Kompatibilität

- Kompatible Formate: DVD-Video, Video Recording (VR)*
  ** Die Schnittpunkte werden u. U. nicht exakt abgespielt; der Bildschirm wird evtl. vorübergehend schwarz an den Schnittpunkten.*
- Wiedergabe nicht finalisierter DVDs: Nein
- Wiedergabe von WMA-/MP3-/JPEG-Dateien von DVD-R/RW: Nein

## Kompatibilität mit PC-erstellten Discs

Discs, die auf einem Computer gebrannt wurden, sind auf diesem Gerät unter Umständen je nach den Einstellungen der Brenn-Software bei der Erstellung der Disc nicht abspielbar. In diesen speziellen Fällen versuchen Sie bitte, im Kontakt mit dem Software-Hersteller weitere Informationen darüber zu erhalten.

Discs, die nach dem Packet-Writing-Verfahren (UDF-Format) gebrannt wurden, sind nicht mit diesem Player kompatibel.

Die Schachteln der DVD-R/RW oder CD-R/RW-Software-Discs enthalten ebenfalls zusätzliche Kompatibilitäts-Informationen.

## Kompatibilität mit komprimierten Audio-Dateien

- Kompatible Formate: MPEG-1 Audio Layer 3 (MP3), Windows Media Audio (WMA)
- Sampling-Frequenzen: 32, 44,1 oder 48 kHz
- Bit-Raten: Beliebig (128 kbps oder höher empfohlen)
- MP3-Wiedergabe mit VBR (variabler Bit-Rate): Ja
- WMA-Wiedergabe mit VBR: Nein
- Kompatibel mit verlustloser WMA-Enkodierung: Nein
- Kompatibel mit DRM (Digital Rights Management): Ja (DRM-geschützte Audio-Dateien werden von diesem Player nicht abgespielt). Siehe auch *Glossar* auf Seite 70.
- Dateinamenerweiterungen: .mp3, .wma (Diese müssen verwendet werden, damit der Player MP3- und WMA-Dateien erkennt – bitte nicht für andere Dateitypen verwenden.)
- Dateistruktur: Bis zu 999 Dateien pro Ordner

## Hinweise zu WMA

Das auf der Verpackung aufgedruckte Windows-Media®-Logo bedeutet, dass dieser Player Inhalte nach dem Standard Windows Media Audio abspielen kann.

WMA ist eine Abkürzung für Windows Media Audio und bezeichnet eine von der Microsoft Corporation entwickelte Technik zur Komprimierung von Audiodaten. WMA-Inhalte können mit dem Windows Media® Player der Versionen 7 und 7.1, dem Windows Media® Player für Windows® XP oder Windows Media® Player 9 kodiert werden.

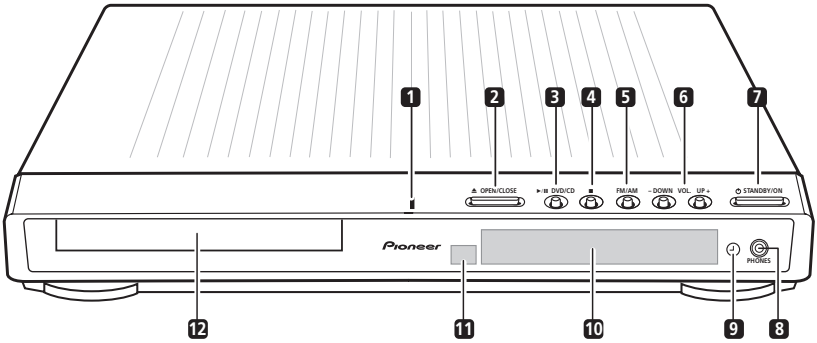
*Microsoft, Windows Media und das Windows-Logo sind Warenzeichen oder eingetragene Warenzeichen der Microsoft Corporation in den Vereinigten Staaten und/oder anderen Ländern.*

## JPEG-Datei-Kompatibilität

- Kompatible Formate: Die Fotoformate Baseline JPEG und EXIF 2.1* von bis zu 8 Megapixeln werden unterstützt. (die maximale vertikale und horizontale Auflösung beträgt 5120 Pixel).
  **Ein von Digitalkameras verwendetes Dateiformat*
- Dateinamenerweiterungen: .jpg (Dieses muss verwendet werden, damit der Player JPEG-Dateien erkennt – bitte nicht für andere Dateitypen verwenden.)
- Dateistruktur: Bis zu 999 Dateien pro Ordner

# Kapitel 2
# Bedienelemente und Anzeigen

## Frontplatte




**1 Bedienungs-Anzeige**

**2 ⏏ OPEN/CLOSE**
Öffnet bzw. schließt das Disc-Fach.

**3 ▶/❚❚ DVD/CD**
Schaltet auf die **DVD/CD**-Funktion und die Wiedergabe wird gestartet/pausiert/fortgesetzt.

**4 ■**
Stoppt die Wiedergabe.

**5 FM/AM**
Schaltet auf die Tunerfunktion und schaltet zwischen den Empfangsbereichen AM und FM um.

**6 VOLUME- Tasten**
Dienen zum Einstellen der Lautstärke.

**7 ⏻ STANDBY/ON**
Schaltet den Player ein oder auf Standby.

**8 PHONES-Buchse**
Kopfhörerbuchse.

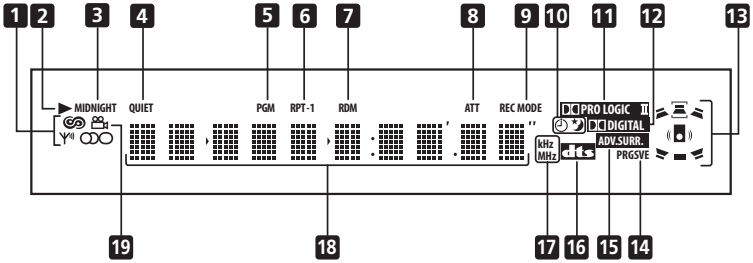
**9 Timeranzeige**
Leuchtet auf, wenn der Timer eingestellt ist (Seite 42).

**10 Display**
Weitere Informationen erhalten Sie unter *Anzeige* auf Seite 9.

**11 Fernbedienungssensor**

**12 Disc-Fach**

## Anzeige




**1 Tuneranzeigen**

Leuchtet auf, wenn einer der RDS-Display- oder Suchmodi eingestellt ist.

Leuchtet auf, wenn eine Sendung empfangen wird.

Leuchtet auf, wenn eine FM-Sendung in Stereo im automatischen Stereomodus empfangen wird.

Leuchtet auf, wenn der FM-Empfang in Mono gewählt wird.

**2 ►**

Leuchtet auf, wenn eine Disk abgespielt wird.

**3 MIDNIGHT**

Leuchtet auf, wenn der Midnight-Modus ausgewählt wird (Seite 28).

**4 QUIET**

Leuchtet auf, wenn der Quiet-Modus ausgewählt wird (Seite 28).

**5 PGM**

Leuchtet auf, wenn die Programmierung einer Programm-Liste vorgenommen wurde (Seite 33).

**6 RPT und RPT-1**

**RPT** leuchtet während der wiederholten Wiedergabe. **RPT-1** leuchtet während der wiederholten Wiedergabe eines Stücks (Seite 31).

**7 RDM**

Leuchtet auf während der Zufallswiedergabe (Seite 32).

**8 ATT**

Leuchtet auf, wenn der Eingangsdämpfer für den aktuell angewählten, analogen Eingang aktiviert ist (Seite 58).

**9 REC MODE**

Leuchtet, wenn der Aufnahmemodus (Rec Mode) aktiv ist (Seite 54).

**10 Timeranzeigen**

Leuchtet auf, wenn der Wecktimer eingestellt ist (Seite 42).

Leuchtet auf, wenn der Schlaftimer aktiviert ist (Seite 43).

**11 PRO LOGIC II**

Leuchtet während der Dekodierung von Dolby Pro Logic II (Seite 24).

**12 DIGITAL**

Leuchtet auf während der Wiedergabe einer Dolby Digital-Quelle (Seite 24).

**13 Lautsprecheranzeigen**
Diese zeigen an, welche Lautsprecher zur Ausgabe der aktuellen Quelle verwendet werden (es sind keine Abbildungen zur Aufstellung). Die untenstehenden Illustrationen zeigen einige Beispiel-Anzeigen.

*5.1-Kanal surround-Klang*

*Stereo-(2.1 kanal-) Klang*

*3.1-Kanal-Klang mit Dialogue-Verbesserung auf dem Center-Kanal*

*5.1-Kanal Surround-Klang mit aktiviertem Virtual Surround Back-Modus*

**14 PRGSVE**
*Trifft auf das europäische Modell nicht zu.*

**15 ADV.SURR.**
Leuchtet, wenn einer der Hörmodi “Advanced Surround” (Fortgeschritten) oder “Front Surround” ausgewählt wird (Seite 25).

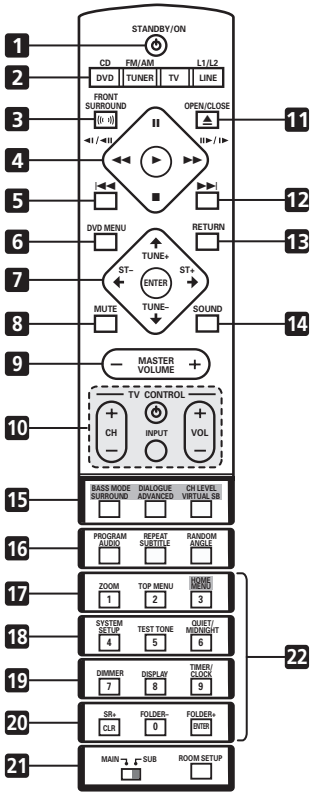
**16** dts
Leuchtet auf während der Wiedergabe einer DTS-Quelle (Seite 24).

**17 kHz / MHz**
Gibt die Frequenzeinheit an, die auf der Zeichen-Anzeige angegeben wird (**kHz** für AM, **MHz** für FM).

**18 Zeichendisplay**

**19**
Leuchtet auf während Szenen, die auf einer DVD-Disc aus mehreren Blickwinkeln aufgezeichnet wurden (Seite 37).

## Fernbedienung




**Wichting**

- In grün angezeigte Funktionen auf der Fernbedienung können aktiviert werden, indem der Schalter **MAIN**/**SUB** auf **SUB** geschoben wird.

**1 ⏻ STANDBY/ON**
Schaltet den Player ein oder auf Standby.

**2 Funktionswahltasten**
Zur Anwahl einer Eingangsquelle drücken, die Sie hören möchten (**DVD (CD)**. **TUNER**, **TV**, **LINE**).

**3 FRONT SURROUND**
Benutzen Sie dies zur Auswahl eines Front-Surround-Hörmodus' (Seite 25).

**4 Bedienelemente zur Disc-Wiedergabe**

**▶**
Dient zum Starten bzw. Fortsetzen der Wiedergabe.

**◀◀ und ◀I/◀II**
Wird für Zeitlupe, Einzelbildschaltung und Suchlauf rückwärts verwendet.

**▶▶ und II▶/I▶**
Wird für Zeitlupe, Einzelbildschaltung und Suchlauf vorwärts verwendet.

**II**
Zum Unterbrechen der Wiedergabe einmal, zum Fortsetzen ein zweites Mal drücken.

**■**
Stoppt die Wiedergabe.

**5 I◀◀**
Führt einen Sprung zum Anfang des aktuellen Kapitels /Titels, danach zum vorhergehenden Kapitel/Titel aus.

**6 DVD MENU**
Drücken Sie diese Taste, um das DVD-Menü oder den Disc Navigator anzuzeigen, wenn eine DVD-RW des VR-Formats, CD, Video-CD/Super VCD oder MP3-, WMA- oder JPEG-Disc eingelegt ist.

**7 Cursor-Tasten, ENTER- und Einstellungstasten**

**Cursor-Tasten**
Verwenden Sie die Cursor-Tasten (↑/↓/←/→) zur Navigation in den Bildschirmanzeigen und Menüs.

**ENTER**
Drücken Sie diese Taste, um eine Option auszuwählen oder einen Befehl auszuführen.

**TUNE +/–**
Verwenden Sie diese zur Einstellung des Radios.

**ST +/–**
Verwenden Sie diese beim Radiohören zur Auswahl der voreingestellten Stationen.

**8 MUTE**
Drücken Sie diese Taste, um den Klang der Lautsprecher und Kopfhörer stumm zu schalten (drücken Sie die Taste erneut, um die Funktion aufzuheben).

**9 MASTER VOLUME**
Dienen zum Einstellen der Lautstärke.

**10 TV CONTROL** (Seite 16)

**⏻**
Schaltet das TV-Gerät ein oder auf Standby.

**INPUT**
Ändert den TV-Eingang.

**CH +/–**
Zum Auswählen des TV-Kanäle.

**VOL +/–**
Zum Einstellen der Lautstärke des TV-Geräts.

**11 ⏏ OPEN/CLOSE**
Öffnet bzw. schließt das Disc-Fach.

**12 ►►I**
Führt einen Sprung zum nächsten Kapitel/Titel aus.

**13 RETURN**
Dient zum Zurückschalten auf einen vorherigen Menübildschirm.

**14 SOUND**
Drücken Sie diese Taste, um auf das Klangmenü zuzugreifen, über das Sie den DSP-Effektpegel, den Bass und die Höhen usw. anpassen können.

**15 Surround-Klang-Modus- / Klangverbesserungs-Tasten**

**SURROUND**
Verwenden Sie diese Taste, um einen Surround-Modus auszuwählen (Seite 24).

**ADVANCED**
Benutzen Sie dies zur Auswahl eines Advanced-Surround-Hörmodus' (Seite 25).

**VIRTUAL SB**
Drücken Sie diese Taste, um den Virtual Surround Back Lautsprechereffekt ein-/auszuschalten (Seite 27).

**BASS MODE**
Verwenden Sie diese Taste, um einen Bass-Modus auszuwählen (Seite 28).

**DIALOGUE**
Verwenden Sie diese Taste, um einen Dialogue-Modus auszuwählen (Seite 27).

**CH LEVEL**
Zum Einstellen der Lautsprecherpegel (Seite 47).

**16 DVD/CD- Tasten**

**AUDIO**
Dient zur Wahl des Audiokanals bzw. der Sprache (Seite 36).

**SUBTITLE**
Drücken Sie diese Taste, um die Untertitel-Anzeige der DVD anzuzeigen/zu ändern (Seite 36).

**ANGLE**
Ändert den Kamerawinkel während der Wiedergabe einer DVD mit Multi-Angle-Szenen (Seite 37).

**PROGRAM**
Zur Programmierung/Wiedergabe einer Programmliste (Seite 33–34).

**REPEAT**
Zum Anwählen des Wiederholungsmodus (Seite 31).

**RANDOM**
Zum Anwählen des Zufallsmodus (Seite 32).

**17 ZOOM**
Ändert den Vergrößerungsfaktor des Bildschirms (Seite 36).

**TOP MENU**
Verwenden Sie diese Taste zur Anzeige des Hauptmenüs einer DVD-Disc, während diese abgespielt wird (dies kann den selben Effekt haben wie das Drücken der Taste **DVD MENU**).

**HOME MENU**
Drücken Sie diese Taste zur Anzeige (oder zum Verlassen) der Bildschirmmenüs der Ausgangseinstellungen, der Play Mode-Funktionen usw.

**18 SYSTEM SETUP**
Verwenden Sie diese Tasten zur Durchführung verschiedener System- und Surround-Klang-Einstellungens (Seite 44).

**TEST TONE**
Gibt einen Testton (für die Lautsprechereinstellung) aus (Seite 47).

**QUIET/MIDNIGHT**
Verwenden Sie diese Tasten zur Auswahl der Quiet- und Midnight-Modi (Seite 28).

**19 DIMMER**
Drücken Sie diese Taste zum Umschalten zwischen einer normalen und einer gedämpften Vorderseiten-Anzeige.

**DISPLAY**
Drücken Sie hier, um Disc-Informationen auf dem Bildschirm anzuzeigen oder zu ändern (Seite 37).

**TIMER/CLOCK**
Drücken Sie diese Taste zur Anzeige der Uhr und zum Zugriff auf das Timer-Menü (Seite 14 und Seite 42).

**20 SR+**
Hier schalten Sie den SR+-Modus ein/aus. (Seite 57)

**FOLDER –**
Drücken Sie diese Taste, um zu den vorherigen Ordnern zu springen.

**FOLDER +**
Drücken Sie hier, um zum nächsten Ordner zu springen.

**CLR**
Dient zum Löschen einer eingabe.

**ENTER**
Wählt die Menüoptionen, usw. (funktioniert genau gleich wie die **ENTER**-Taste unter **7** oben).

**21 MAIN/SUB**
Wechseln Sie von **MAIN** auf **SUB**, um auf die grün gedruckten Funktionen/Befehle der Fernbedienung zuzugreifen.

**ROOM SETUP**
Drücken Sie hier, um das Room Setup zu beginnen (Seite 15).

**22 Zifferntasten**
Die Zifferntasten werden für die direkte Wahl von Kapiteln/Stücken verwendet.

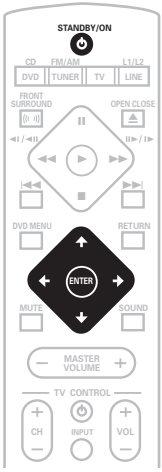
Kapitel 3
# Erste Schritte



## Einschalten und Einstellungen vornehmen

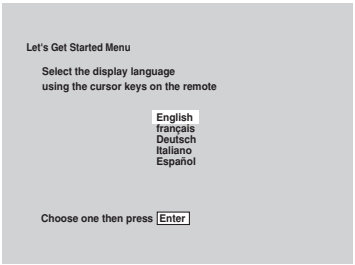
Nachdem Sie sichergestellt haben, dass alles ordnungsgemäß angeschlossen ist, können Sie das Gerät einschalten. Zuerst müssen Sie dem System mitteilen, welche Art von Fernsehgerät Sie verwenden, einen Standard-Fernseher oder einen Breitbild-Fernseher.

Danach können Sie den Surround-Klang für Ihr Zimmer und die Uhr einstellen, damit Sie die Timer-Funktionen verwenden können.

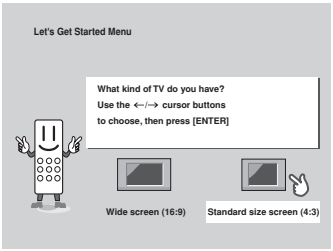



**1 Drücken Sie die Taste ⏻ STANDBY/ON (auf der Fernbedienung oder auf der Frontplatte), um das System einzuschalten.**
Stellen Sie sicher, dass Ihr Fernsehgerät eingeschalten ist und dass die Video-Eingänge auf dieses System eingestellt sind. (Falls Sie zum Beispiel diese Anlage am Eingang **VIDEO 1** Ihres Fernsehgerätes angeschlossen haben, schalten Sie Ihr Fernsehgerät auf **VIDEO 1**).

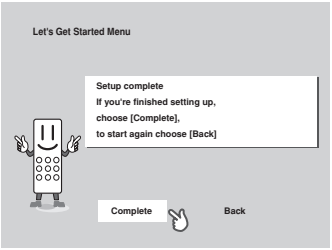
**2 Folgen Sie den Hinweisen der Bildschirmanzeigen.**
- Wählen Sie die gewünschte Sprache mit den Tasten ⬆/⬇ (Cursor nach oben/unten), dann drücken Sie **ENTER**.




**3 Wählen Sie je nach der Art Ihres Fernsehers entweder 'Wide screen (16:9)' oder 'Standard size screen (4:3)' mit den Tasten ⬅/➡ (Cursor nach links/rechts), dann drücken Sie ENTER.**
Siehe auch *Bildschirmgrößen und Discformate* auf Seite 67, wenn Sie nicht sicher sind, was Sie wählen sollen.


Let's Get Started Menu
What kind of TV do you have?
Use the ←/→ cursor buttons
to choose, then press [ENTER]
Wide screen (16:9)
Standard size screen (4:3)

**4 Drücken Sie ENTER erneut, um die Einrichtung abzuschließen.**



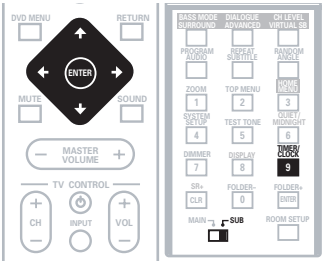

- Wählen Sie mit den Taste ➡ (Cursor nach rechts), **Back**, dann drücken Sie **ENTER**, wenn Sie zurückgehen und die gerade eingegebenen Einstellungen ändern möchten.

### Tipp

- Sie können auch die Funktionstasten (**DVD/CD**, **TUNER** usw.) oder die Taste ⏏ **OPEN/CLOSE** verwenden, um das System aus dem Standby heraus einzuschalten.

## Einstellen der Uhrzeit

Die Einstellung der Uhr erlaubt es Ihnen, die Timer-Funktionen zu verwenden.




**1 Drüken Sie auf TIMER/CLOCK.**

- Wenn Sie die Uhr nur anpassen und nicht zum ersten Mal einstellen, drücken Sie erneut **TIMER/CLOCK**.

**2 Wenn 'Clock ADJ?' nicht schon auf dem Display angezeigt wird, drücken Sie solange die Tasten ⬅ oder ➡(Cursor nach links oder rechts), bis sie angezeigt wird.**

**3 Drüken Sie auf ENTER.**

**4 Wählen Sie mit den Tasten ⬆/⬇ (Cursor nach oben/unten) die Stunde ein.**

**5 Drüken Sie auf ENTER.**

**6 Wählen Sie mit den Tasten ⬆/⬇ (Cursor nach oben/unten) die Minute ein.**

**7 Drücken Sie die Taste ENTER zur Bestätigung.**

Das Display blinkt zur Anzeige, dass die Uhrzeit eingestellt wurde.

### Tipp

- Drücken Sie die Taste **TIMER/CLOCK** jederzeit, wenn Sie die Uhr anzeigen möchten.

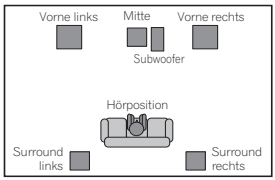
### Hinweis

- Wenn Sie das System aus der Steckdose ziehen oder ein Stromausfall eintritt, müssen Sie die Uhr abermals einstellen.

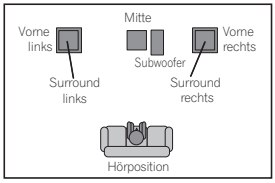
## Einstellungen für Home Theater Sound

Je nach Größe und Klangeigenschaften Ihres Raumes können Sie für den Einsatz mit dieser Anlage Ihre Lautsprecher auf zwei verschiedene Arten positionieren:

- **Standard-Surround-Aufbau mit 5 Orten** – Dies ist die Standard-Lautsprecheraufstellung für mehrkanaligen Surround Sound und optimalen 5.1-Kanal-Hörgenuss.




- **3-Punkt-Aufstellung für Front Surround** – Dieser Aufbau ist ideal, wenn eine rückwärtige Aufstellung der Surround-Lautsprecher nicht möglich ist, oder wenn Sie die Verlegung langer Lautsprecherkabel im Hörbereich vermeiden möchten. Benutzen Sie diese Aufstellung für die Front-Surround-Betriebsarten, um die Vorteile von Wand- und Deckenreflektionen für einen sehr realistischen Surround-Effekt zu nutzen.




Siehe *Über die Hörmodi* auf Seite 23 für mehr Informationen zum Einsatz der verschiedenen Hörmodi mit den Lautsprecheraufstellungen.

## Einsatz des Room Setup (Raumeinstellungen)

Nachdem Sie Ihre Lautsprecher je nach Ihren Wünschen aufgestellt haben (siehe oben unter *Einstellungen für Home Theater Sound*) sollten Sie Ihre Anlage für die Wiedergabe von Surround Sound kalibrieren. Dies ist ein schneller und einfacher Weg zu guter Surround-Wiedergabe in Ihren Räumen.

Für noch detailliertere Surround-Einstellungen lesen Sie *Einsatz des System-Setup-Menüs* auf Seite 44.

**1 Wenn der System nicht bereits eingeschaltet ist, drücken Sie ⏻ STANDBY/ON, um ihn einzuschalten.**

**2 Drüken Sie auf ROOM SETUP.**

- Wenn Sie schon vorher den Raumtypen und die Sitzposition eingestellt haben, dann werden auf dem Display die aktuellen Raum-Einstellungen angezeigt.

**3 Drüken Sie auf ENTER.**

**4 Verwenden Sie die Tasten ↑/↓ (Cursor nach oben/unten) , um einen Raumtyp auszuwählen, dann drücken Sie ENTER.**

Sie haben je nach Raumgröße Folgendes zur Auswahl:

- **S** – Kleiner als ein durchschnittlich großer Raum
- **M** – Durchschnittlich großer Raum
- **L** – Größer als ein durchschnittlich großer Raum

**5 Verwenden Sie die Tasten ↑/↓ (Cursor nach oben/unten) , um eine Einstellung für die Sitzposition auszuwählen, dann drücken Sie ENTER.**

Sie haben je nach hauptsächlicher Hörerposition Folgendes zur Auswahl:

- **Fwd** – Wenn Sie näher zu den Front-Lautsprechern sitzen als zu den Surround-Lautsprechern
- **Mid** – Wenn Sie in etwa gleich weit von den Front- und Surround-Lautsprechern entfernt sitzen
- **Back** – Wenn Sie näher zu den Surround-Lautsprechern sitzen als zu den Front-Lautsprechern

**Hinweis**

- Das Room Setup stellt automatisch sowohl den Kanalpegel als auch die Kanalverzögerung ein. Wenn Sie die Kanalpegel bereits manuell eingestellt haben (seihe *Einstellung der Kanalpegel* auf Seite 47), sehen Sie **Room Set?** am Display, wenn Sie die **ROOM SETUP**-Taste zum ersten Mal drücken.

## Einstellung der Fernbedienung auf die Ansteuerung Ihres TV-Geräts

Sie können die mitgelieferte Fernbedienung so einstellen, dass Ihr TV-Gerät über die Tasten **TV CONTROL** gesteuert werden kann.

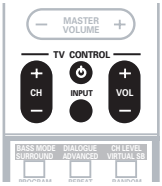
**1 Schalten Sie Ihr TV-Gerät ein.**

**2 Suchen Sie den Namen des Herstellers Ihres TV-Geräts im Verzeichnis der vorprogrammierten Codes auf Seite 69.**
Neben jedem Hersteller stehen ein oder mehrere dreistellige Codes. Durch sie erkennt die Fernbedienung, welche Art von TV-Gerät Sie haben.

Wenn der Name des Herstellers Ihres TV-Geräts nicht in der Tabelle steht, können Sie diese Fernbedienung nicht auf die Ansteuerung Ihres TV-Geräts einstellen.

**3 Richten Sie die Fernbedienung auf Ihr TV-Gerät aus, halten Sie die CLR-Taste gedrückt und geben Sie dann den dreistelligen Code für Ihr TV-Gerät ein.**
Die Fernbedienung schickt ein Ein-/Ausschaltsignal an das TV-Gerät. Wenn Sie den korrekten Code eingegeben haben, sollte sich Ihr TV-Gerät ausschalten.

Wenn sich Ihr TV-Gerät nicht ausschaltet, wiederholen Sie den Vorgang mit dem nächsten Code im Verzeichnis, bis sich Ihr TV-Gerät tatsächlich ausschaltet. Nach der Einstellung können Sie die im Folgenden, einzelnen TV-Steuerungstasten verwenden.




| Taste | Funktion |
|---|---|
| ⏻ | Schaltet Ihr TV-Gerät ein oder auf Standby. |
| **CH +/–** | Ändert den TV-Kanal. |
| **VOL +/–** | Stellt die Lautstärke ein. |
| **INPUT** | Schaltet die Eingabe des TV-Geräts zwischen dem eingebauten TV-Tuner und einer externen Videoquelle um. |

**Hinweis**

- Die Standardeinstellungen sind auf ein TV-Gerät von Pioneer angepasst.

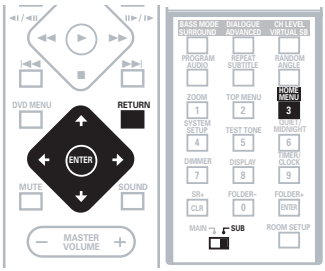
## Verwendung der Bildschirmmenüs

Zur Bedienungserleichterung macht dieser Player weitgehenden Gebrauch von grafischen Bildschirmanzeigen (OSDs). Sie sollten sich schnell an den Umgang mit den Menüs gewöhnen, da Sie diese zur Einrichtung des Systems, für einige der Wiedergabefunktionen (z.B. für die Wiedergabeprogrammierung) und für die erweiterten Audio- und Videoeinstellungen benötigen.

Die Navigation erfolgt auf allen Bildschirmen grundsätzlich auf die gleiche Weise, nämlich durch Anfahren der gewünschten Posten mit Hilfe der Pfeiltasten (↑,↓,←,→) und durch Drücken der Taste **ENTER** zur Eingabe der Wahl.

### Wichting

- In diesem Handbuch bedeutet ‘Auswählen’, dass Sie einen Menüposten mit den Pfeiltasten hervorheben , dann drücken Sie **ENTER**.




| Taste | Funktion |
|---|---|
| **HOME MENU** | Blendet die Bildschirmanzeige ein/ aus. |
| ←↑↓→ | Ändert den hervorgehobenen Menüposten. |
| **ENTER** | Wählt den hervorgehobenen Menüposten aus (beide **ENTER**-Tasten haben die gleiche Funktion). |
| **RETURN** | Kehrt zum Hauptmenü zurück, ohne dass die Änderungen gespeichert werden. |

### Tipp

- Der Tastenführer am unteren Rand jeder Menüseite zeigt Ihnen, welche Tasten Sie für diese Menüseite benötigen.

## Wiedergeben von Discs

Dieser Abschnitt behandelt die grundlegenden Wiedergabefunktionen für DVDs, CDs, Video-CD/Super VCDs und WMA/MP3-Discs. Weitere Informationen finden Sie im Kapitel 5.

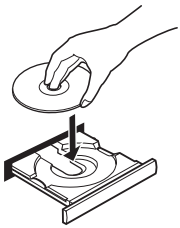
**1 Wenn der System nicht bereits eingeschaltet ist, drücken Sie ⏻ STANDBY/ON, um ihn einzuschalten.**

Wenn Sie eine DVD oder Video-CD/Super VCD wiedergeben möchten, müssen Sie außerdem den Fernseher einschalten und den korrekten Videoeingang einstellen.

**2 Drücken Sie ⏏ OPEN/CLOSE, um das Disc-Fach zu öffnen.**

**3 Legen Sie eine Disc ein.**

Legen Sie die Disc mit der beschrifteten Seite nach oben in die entsprechende Mulde des Disc-Fachs ein (bei einer doppelseitigen DVD-Disc muss die wiederzugebende Seite unten liegen).



**4 Drücken Sie ► (Wiedergabe), um die Wiedergabe zu starten.**

Bei Wiedergabe einer DVD oder Video-CD/ Super VCD wird eventuell ein Menü angezeigt. Näheres zur Menübedienung finden siehe *Disc-Menüs von DVD-Video-Discs* auf Seite 20 und *PBC-Menüs von Video-CD/Super VCDs* auf Seite 20.

Bei einer WMA/MP3-Disc kann es einige Sekunden dauern, bis die Wiedergabe startet, was von der Komplexität der Dateistruktur auf der Disc abhängt.

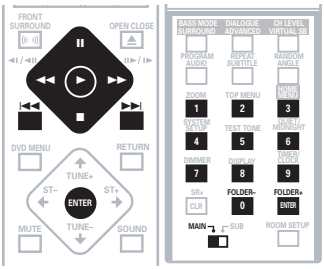
Wenn Sie eine CD/CD-R/RW eingelegt haben, die JPEG-Dateien enthält, wird eine Diashow gestartet. Näheres zum Abspielen dieser Discs finden Sie unter *Wiedergeben von JPEG-Discs* auf Seite 38.

- Siehe auch den Abschnitt *Optionen (Options)* auf Seite 51 durch, wenn die Disc sowohl WMA/MP3-Audiodateien als auch JPEG-Bilddateien enthält.

**5 Verwenden Sie die Taste MASTER VOLUME +/– (oder auf der Frontplatte die VOLUME-Tasten), um die Lautstärke anzupassen.**

## Grundlegene Wiedergabefunktionen

Die folgende Tabelle zeigt die grundlegenden Steuerelemente auf der Fernbedienung für die Disc-Wiedergabe. Andere Wiedergabefunktionen finden Sie im Kapitel 5.




| Taste | Funktion |
|---|---|
| ► | Startet die Wiedergabe. *DVD und Video-CD:* Wenn **Resume** oder **Last Mem** auf dem Display erscheint, beginnt die Wiedergabe ab dem Fortsetzungs- oder Letztspeicherpunkt (siehe auch *Resume- und Letztspeicher-Funktion* weiter unten.) |
| II | Dient zum Pausieren bzw. Fortsetzen der Wiedergabe. |
| ■ | Beendet die Wiedergabe. *DVD und Video-CD:* Display zeigt **Resume**. Drücken Sie ■ (Stopp) erneut, um die Resume-Funktion aufzuheben (siehe auch *Resume- und Letztspeicher-Funktion* weiter unten.) |
| ◄◄ | Startet den Rückwärts-Suchlauf. Drücken Sie ► (Wiedergabe), um die Normalwiedergabe fortzusetzen. |
| ►► | Startet den Vorwärts-Suchlauf. Drücken Sie ► (Wiedergabe), um die Normalwiedergabe fortzusetzen. |
| I◄◄ | Führt einen Sprung zum Anfang des aktuellen Kapitels bzw. Titels, und danach zum vorhergehenden Kapitel/Titel aus. |
| ►►I | Führt einen Sprung zum nächsten Titel oder Kapitel aus. |
| **FOLDER +/–** | Springt auf den nächsten/ vorhergehenden Ordner beim Abspielen einer WMA-/MP3-Disc. |
| **Ziffern** | • Wenn die Disc gestoppt ist, startet die Wiedergabe nach einigen Sekunden (oder nach Drücken von **ENTER** ) ab dem gewählten Titel (bei DVD) oder ab der gewählten Stücknummer (bei CD/Video-CD/Super VCD/WMA/ MP3).<br>• Wenn die Disc wiedergegeben wird, springt die Wiedergabe nach wenigen Sekunden (oder nach Drücken von **ENTER**) auf den Beginn des gewählten Kapitels oder Stücks. |

### Hinweis

- Bei manchen DVD-Discs werden Sie bemerken, dass einige Wiedergabefunktionen in bestimmten Abschnitten der DVD unwirksam sind. Dies ist keine Funktionsstörung.
- Die Titelsprung- und Zifferntasten können bei nicht abgeschlossenen CD-R/RW-Discs nicht zur Wahl des Titels (Tracks) verwendet werden.

### Bedienelemente an der Frontplatte

Die Tasten ▲ **OPEN/CLOSE**, ►/II **DVD/CD**, **FM/AM** und ■ (stopp) auf der Vorderseite haben dieselbe Funktion wie die entsprechenden Tasten auf der Fernbedienung.

## Resume- und Letztspeicher-Funktion

Wenn Sie die Wiedergabe einer DVD oder Video-CD -Disc stoppen, erscheint **Resume** im Display, um anzuzeigen, dass Sie die Wiedergabe ab diesem Punkt fortsetzen können.
Wenn Sie das Disc-Fach nicht öffnen, erscheint beim nächsten Starten der Wiedergabe **Resume** im Display, und die Wiedergabe wird ab dem Fortsetzungspunkt fortgesetzt.
Nur für DVD-Discs: Wenn Sie die Disc aus dem Player herausnehmen, wird die Wiedergabeposition gespeichert. Wenn Sie die Disc später wieder einlegen, erscheint **Last Mem** im Display, und Sie können die Wiedergabe fortsetzen (diese Funktion ist für bis zu fünf Discs wirksam).
Wenn Sie den Fortsetzungs-/Letztspeicher-punkt löschen wollen, drücken Sie ■ (Stopp), während **Resume** oder **Last Mem** angezeigt wird.

### Hinweis

- Ist eine Video CD geladen, wird der Wiederaufnahmepunkt gelöscht, wenn das System abgeschaltet wird bzw. nicht **DVD (CD)** als Funktion eingestellt ist.
- Damit die Letztspeicherfunktion wirksam werden kann, müssen Sie die Wiedergabe durch Drücken von ■ (Stopp) stoppen, bevor Sie das Disc-Fach öffnen.
- Bei DVD-RW-Discs im VR-Format ist die Letztspeicherfunktion unwirksam.

### FAQ

- *Wenn ich eine DVD-Discs einlege, wird sie nach ein paar Sekunden wieder ausgeworfen!*

  Höchstwahrscheinlich stimmt der Regionalcode der DVD nicht mit dem des System überein. Der Regionalcode sollte auf der DVD angegeben sein. Vergleichen Sie ihn mit dem Regionalcode des Systems auf dessen Rückwand. Siehe auch *DVD-Video-Regionen* auf Seite 60.

  Wenn die Regionalcodes übereinstimmen, ist die DVD eventuell beschädigt oder verschmutzt. Reinigen Sie die Disc und überprüfen Sie sie auf Beschädigungen. Siehe auch *Verwendung und Pflege der Discs* auf Seite 60.

- *Warum wird die eingelegte Disc nicht abgespielt?*

  Stellen Sie zunächst sicher, dass die Disc richtig herum (mit der Beschriftung nach oben) eingelegt und weder verschmutzt noch beschädigt ist. Informationen zum Reinigen von Discs finden Sie unter *Verwendung und Pflege der Discs* auf Seite 60.

  Wenn eine korrekt eingelegte Disc nicht abgespielt wird, ist wahrscheinlich das Format oder der Disctyp nicht kompatibel, z.B. bei einer DVD-Audio oder DVD-ROM. Siehe *Wiedergabekompatibilität mit Disc-/Inhaltsformaten* auf Seite 6 für mehr zu Disc-Kompatibilität.

- *Ich haben einen Breitwandfernseher. Warum erhalte ich trotzdem bei einigen DVDs schwarze Streifen am oberen und unteren Bildschirmrand?*

  Einige Spielfilmformate sind so ausgelegt, dass auch auf einem Breitwandfernseher schwarze Streifen am oberen und unteren Bildschirmrand zu sehen sind. Dies ist keine Funktionsstörung.

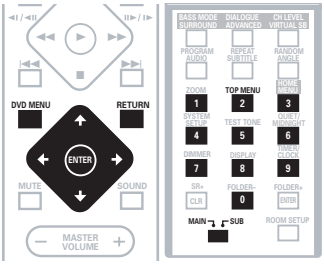
- *Ich haben einen normalen (4:3) Fernseher und habe den System so eingerichtet, dass Widescreen-DVDs im Pan & Scan-Format wiedergegeben werden. Warum erhalte ich trotzdem bei einigen DVDs schwarze Streifen am oberen und unteren Bildschirmrand?*

  Einige DVDs setzten die Anzeigeeinstellungen des Players außer Kraft. Deshalb kann es vorkommen, dass trotz der Einstellung **4:3 (Pan & Scan)** diese DVDs im Letterbox-Format wiedergegeben werden. Dies ist keine Funktionsstörung.

## Disc-Menüs von DVD-Video-Discs

Viele DVD-Video-Discs enthalten Menüs, in denen Sie wählen können, welcher Teil der DVD wiedergegeben werden soll. Diese Menüs ermöglichen eventuell auch den Zugriff auf zusätzliche Funktionen (z.B. Untertitel- und Sprachenwahl) oder Sonderfunktionen wie Diashows. Einzelheiten dazu finden Sie auf der Verpackung der Disc.

Bei manchen DVD-Videos erscheint das Menü automatisch beim Starten der Wiedergabe, bei anderen müssen Sie entweder **DVD MENU** oder **TOP MENU** drücken.

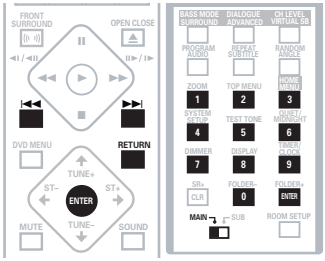



| Taste | Funktion |
|---|---|
| **TOP MENU** | Zeigt das 'Hauptmenü' der DVD-Disc an—dies hängt von der DVD. |
| **DVD MENU** | Zeigt das DVD-Menü an—dies hängt von der DVD ab und kann mit dem 'Hauptmenü' identisch sein. |
| ←↑↓→ | Dienen zum Anfahren der Menüposten. |
| **ENTER** | Wählt die aktuelle Menüoption aus. |
| **RETURN** | Geht zur vorherigen Menüseite zurück. |
| **Ziffern** | Dienen zum Hervorheben nummerierter Menüoptionen (nicht auf allen DVDs). Drücken Sie **ENTER** zur Eingabe der Wahl. |

## PBC-Menüs von Video-CD/Super VCDs

Manche Video-CD/Super VCDs enthalten Menüs, in denen Sie auswählen können, welcher Teil wiedergegeben werden soll. Diese Menüs werden PBC-(Playback Control)-Menüs genannt.

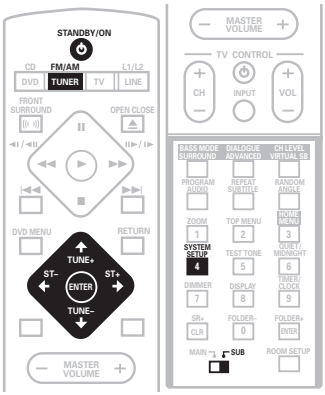
Sie können eine PBC-Video-CD/Super-VCD abspielen, ohne durch das PBC-Menü zu navigieren: Drücken Sie ■ (Stopp) und starten Sie die Wiedergabe, indem Sie mit den Zifferntasten einen Titel auswählen, anstatt ► (Wiedergabe) (oder ►/II auf dem vorderen Bedienfeld) zu drücken.




| Taste | Funktion |
|---|---|
| **RETURN** | Anzeige des PBC-Menüs. |
| **Ziffern** | Wählt eine nummerierte Menüoption. |
| I◄◄ | Anzeige der vorhergehenden Menüseite (sofern es eine gibt). |
| ►►I | Anzeige der nächsten Menüseite (sofern es eine gibt). |
| **ENTER** | Drücken Sie diese Taste zur Auswahl einer hervorgehobenen Menüoption. |

## Radio hören

Der Tuner kann FM- und AM-Sendungen empfangen und Sie können Ihre Lieblingssender speichern, um sie nicht jedes Mal manuell einstellen zu müssen, wenn Sie einen davon hören möchten. Mehr Informationen zur Verwendung des Radios finden Sie unter *Weitere Tuner-Funktionen: RDS* auf Seite 40.




**1 Wenn der System nicht bereits eingeschaltet ist, drücken Sie ⏻ STANDBY/ON, um ihn einzuschalten.**

**2 Drücken Sie die Tasten TUNER, um den Tuner einzuschalten. Drücken Sie diese Taste dann wiederholt, um einen AM- oder FM-Wellenbereich auszuwählen.**

Auf dem Display erscheint der Wellenkanal und die Frequenz des Tuners.

- Wenn Sie die Bedienelemente auf der Vorderseite verwenden, können Sie mit der Taste **TUNER** zwischen FM, AM und den voreingestellten Stationen hin- und herschalten (siehe *Speichern von Sendern* weiter unten).

**3 Stellen Sie eine Frequenz ein.**

Es gibt drei Einstellungsmodi—manuelle, automatische und schnelle Sendereinstellung:

- **Manuelle Sendereinstellung**: Drücken **TUNE +/–** um die angezeigte Frequenz zu ändern.
- **Automatische Sendereinstellung**: Halten Sie **TUNE +/–** gedrückt, bis die Frequenzanzeige beginnt, sich zu bewegen, und lassen Sie die Taste dann los. Der Tuner stoppt beim nächsten Sender, den er findet. Wiederholen Sie den Vorgang, um nach anderen Sendern zu suchen.
- **Schnelle Sendereinstellung**: Halten Sie **TUNE +/–** gedrückt, bis die Frequenzanzeige beginnt, sich schnell zu bewegen. Halten Sie die Taste gedrückt, bis Sie die gewünschte Frequenz erreichen. Falls nötig, stellen Sie die Frequenz mittels der manuellen Sendereinstellungsmethode noch genauer ein.

### Schlechten FM-Empfang verbessern

Wenn Sie einen FM-Sender in Stereo hören, das Empfangssignal jedoch schwach ist, können Sie die Klangqualität durch Umschalten auf Mono verbessern.

**1 Stellen eien Sie FM-Radiosender ein.**

**2 Drücken Sie auf SYSTEM SETUP.**

**3 Wählen Sie mit den Tasten ⬅/➡ (Cursor nach links/rechts) 'FM Mode?' , dann drücken Sie ENTER.**

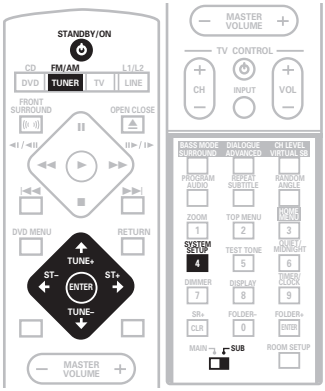
**4 Wählen Sie mit den Tasten ⬆/⬇ (Cursor nach oben/unten) 'FM Mono' , dann drücken Sie ENTER.**

Die mono-Anzeige (○) leuchtet, wenn der Tuner auf den Modus Monoempfang geschaltet ist.

Wählen Sie oben **Auto**, um auf den automatischen Stereomodus zurückzuschalten (die Stereoanzeige (○○) leuchtet während des Empfangs einer Stereosendung).

## Speichern von Sendern

Sie können bis zu 30 Festsender speichern, sodass Sie stets mühelos auf Ihre Lieblingssender zugreifen können, ohne einen Sender jedes Mal manuell einstellen zu müssen.




**1 Stellen Sie einen AM- oder FM-Radiosender ein.**

Im FM-Empfangsbereich wählen Sie nach Belieben Mono- oder automatischen Stereoempfang. Diese Einstellung wird gemeinsam mit dem Festsender gespeichert.

**2 Drücken Sie auf SYSTEM SETUP.**

**3 Wählen Sie mit den Tasten ⬅/➡ (Cursor nach links/rechts) 'St. Memory?' dann drücken Sie ENTER.**

**4 Wählen Sie mit den Tasten ⬆/⬇ (Cursor nach oben/unten) den gewünschten Festsender.**

Es gibt 30 Speicherstellen; in jeder kann ein Festsender gespeichert werden.

**5 Drücken Sie auf ENTER, um den Festsender zu speichern.**

### Hinweis

- Wenn die Stromversorgung des Systems durch Herausziehen des Netzsteckers vollkommen unterbrochen wird, bleiben gespeicherte Sender einige Tage lang erhalten, müssen nach einer längeren Zeitspanne allerdings neu gespeichert werden.

## Festsender hören

**1 Überprüfen Sie, dass die TUNER-Funktion gewählt ist.**

**2 Wählen Sie mit den Tasten ST +/– einen Festsender.**

# Abhören anderer Quellen

Sie können bis zu drei externen Quellen (Fernseher, Satelliten-Empfänger, usw.), einschließlich einer digitalen Quelle an dieses System anschließen. Siehe auch *Anschluss von Zusatzkomponenten* auf Seite 53 weiter unten.

**1 Wenn der System nicht bereits eingeschaltet ist, drücken Sie ⏻ STANDBY/ON, um ihn einzuschalten.**

Vergewissern Sie sich auch, dass die externe Quelle (Fernsehgerät, Satelliten-Empfänger usw.) eingeschaltet ist.

**2 Wählen Sie die Quelle, die Sie hören möchten.**

- Wenn Sie die Fernbedienung verwenden, drücken Sie **TV**, um den **TV IN**-Eingang auszuwählen oder verwenden Sie die Taste **LINE** (**L1/L2**), um den Eingang **LINE 1** oder **LINE 2** auszuwählen.

**3 Wenn nötig, beginnen Sie mit der Wiedergabe der externen Quelle.**

Deutsch

# Chapter 4
# Hören Ihrer Anlage

## Über die Hörmodi

Wie unter *Einstellungen für Home Theater Sound* auf Seite 15 erklärt gibt es grundsätzlich zwei verschiedene Aufstellungsarten für Surround-Lautsprecher. Unabhängig von der Aufstellung Ihrer Lautsprecher können Sie natürlich jederzeit beliebige Hörmodi auswählen, den besten Surround-Effekt erzielen Sie jedoch durch die richtige Kombination des Hörmodus' und der Lautsprecheraufstellung:

- **Standard-Surround-Aufbau mit 5 Orten** – Benutzen Sie die Surround-Betriebsarten Standard (*Abhören in Surround-Klang* auf Seite 24) und Advanced (*Verwendung der Advanced Surround-Effekte* auf Seite 25) mit diesem Aufbau.
- **3-Punkt-Aufstellung für Front Surround** – Siehe *Einsatz von Front Surround* auf Seite 25 für die möglichen Optionen für diesen Aufbau.

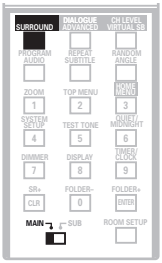
In jedem Fall sollten Sie die *Einsatz des Room Setup (Raumeinstellungen)* auf Seite 15 abgeschlossen haben. Für noch detailliertere Surround-Einstellungen lesen Sie *Einsatz des System-Setup-Menüs* auf Seite 44.

### Hinweis

- Bestimmte in diesem Abschnitt beschriebene Funktionen sind unter Umständen je nach Signalquelle (z. B. Signalquellen mit 88,2/96 kHz) oder bei widersprüchlichen Einstellungen der Anlage nicht möglich. Näheres erfahren Sie unter *Fehlermeldungen* auf Seite 66.

## Hörmodus Auto

Der Hörmodus Auto ist der einfachste Weg, um Quellen so anzuhören, wie sie abgemischt wurden: die Ausgabe aus den Lautsprechern spiegelt die Kanäle des Quellmaterials wider.




- **Drücken Sie SURROUND, um den Hörmodus 'Auto' auszuwählen.**

Wenn es eine Dolby Digital- oder DTS-Quelle ist, leuchtet die Anzeige **DIGITAL** oder **DTS** auf der Vorderseite auf.

### Hinweis

- Vorher aktivierte Dolby Pro Logic- oder Advanced Surround-Modi werden gelöscht, wenn der Hörmodus Auto ausgewählt wird.

## Abhören in Surround-Klang

Sie können jede Quelle—ob Stereo oder Mehrkanal, ob analog oder digital—im Surround-Klang abhören. Der Surround-Klang wird aus Stereo-Quellen generiert, die einen der Dolby Pro Logic-Decodiermodi verwendet.

- **Drücken Sie wiederholt die Taste SURROUND, um einen Hörmodus auszuwählen (Sie können auch SURROUND drücken und anschließend die Tasten ⬆/⬇ (Cursor nach oben/unten) verwenden).**
Die auf dem Display angezeigten Möglichkeiten zur Auswahl der Hörmodi werden je nach abgespielter Quelle variieren.
  - **Auto** – Hörmodus Auto (siehe oben)
  - **Dolby Digital** / **DTS** – Dolby Digital oder DTS Decodierung (je nach Quelle). Bei einer Mehrkanal-Quelle ist dies das selbe wie bei **Auto**.
  - **Pro Logic** – 4.1-Kanal Surround-Klang zur Verwendung mit allen zweikanaligen Quellen
  - **PL II Movie** – Pro Logic II 5.1-Kanal Surround-Klang, besonders geeignet für Filmquellen, zur Verwendung mit allen zweikanaligen Quellen
  - **PL II Music** – Pro Logic II 5.1-Kanal Surround-Klang, besonders geeignet für Musik-Quellen, zur Verwendung mit allen zweikanaligen Quellen (siehe auch *Dolby Pro Logic II Musikeinstellungen* im Folgenden)
  - **Stereo** – Siehe *Abhören im Stereo-Klang* weiter unten

**Hinweis**

- Wenn Sie Material im Format **Dolby Digital** / **DTS** hören, wird zweikanaliger Ton automatisch im Surround-Modus mit Dolby Pro Logic II Dekodierung abgespielt.
- Dolby Digital / DTS-Quellen, die nur den Center-Kanal verwenden, können nicht im Surround-Klang abgespielt werden.

### Dolby Pro Logic II Musikeinstellungen

Wenn Sie den Dolby Pro Logic II Musikmodus aktiviert haben, können Sie drei weitere Parameter einstellen: Center-Weite, Dimension und Panorama.

**1 Bei aktiviertem Dolby Pro Logic II Musik-Modus, drücken Sie die Taste SOUND.**

**2 Verwenden Sie die Tasten ⬅/➡ (Cursor nach links/retchs), um 'C Width', 'Dimen.' oder 'Pnrm.' auszuwählen.**

- **C Width** (Center Weite): Erweitert den Center-Kanal (höhere Einstellungen) oder verringert ihn (niedrigere Einstellungen)
- **Dimen.** (Dimension): Entfernt den Klang (Minus-Einstellungen) oder bringt ihn näher heran (Plus-Einstellungen)
- **Pnrm.** (Panorama): Schafft einen volleren Surround-Klang

**3 Verwenden Sie die Tasten ⬆/⬇ (Cursor nach oben/unten), um die Einstellungen anzupassen.**
Die Center-Weite kann zwischen **0** und **7** angepasst werden; Die Dimension zwischen **–3** und **+3**. Das Panorama kann **On** oder **Off** werden.

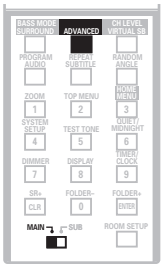
**4 Drücken Sie die Taste ENTER zur Bestätigung.**

## Verwendung der Advanced Surround-Effekte

Die Advanced Surround-Effekte können mit mehrkanaligen oder Stereo-Quellen für eine Vielzahl weiterer Surround-Klangeffekte verwendet werden.

Mit diesen Effekten sollte der Standard-Surround-Aufbau mit 5 Orten verwendet werden, wie er unter *Einstellungen für Home Theater Sound* auf Seite 15 beschrieben ist.

Für weitere Optionen lesen Sie *Einstellen der Advanced- und Front-Surround-Effektlautstärken* weiter unten.




- **Drücken Sie die Taste ADVANCED, um den Modus Advanced Surround auszuwählen (Sie können auch ADVANCED drücken und anschließend die Tasten ↑/↓ verwenden).**

Drücken Sie die Taste wiederholt zur Auswahl einer der folgenden Optionen:

- **Adv. Movie** – Gibt den Klang eines Kinos wieder
- **Adv. Music** – Gibt den Klang eines Konzertsaales wieder
- **Expanded** – Erzeugt ein extra weites Stereofeld
- **TV Surr.** – Geeignet für Mono- oder Stereo-Fernsehübertragungen und andere Quellen
- **Sports** – Geeignet für Sportberichte oder andere auf Kommentaren basierte Programme
- **Game** – Erzeugt den Surround-Klang aus Videospiel-Quellen
- **5ch Stereo** – Verleiht Stereo-Musikquellen einen kraftvollen Surround-Klang

## Einsatz von Front Surround

Die Front-Surround-Betriebsarten sind wirksam, wenn Sie den 3-Punkt-Lautsprecheraufbau für Front Surround gewählt haben, wie unter *Einstellungen für Home Theater Sound* auf Seite 15 beschrieben. Die Surround-Lautsprecher sollten auf den bzw. oberhalb der Frontlautsprecher positioniert werden und entweder gegen die Wände oder geradeaus ausgerichtet werden, je nachdem, welchen Modus Sie benutzen (siehe unten).

Für weitere Optionen lesen Sie *Einstellen der Advanced- und Front-Surround-Effektlautstärken* weiter unten.

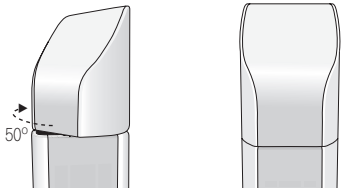
- **Wählen Sie mit FRONT SURROUND einen Front-Surround-Modus aus (oder drücken Sie FRONT SURROUND und benutzen dann die Tasten ↑/↓).**

Drücken Sie mehrmals, um aus folgenden Einstellungen auszuwählen:

- **Frt. Movie** – Die Betriebsart “Front Surround Movie” betont die Richtung der Schallquellen für ein realistisches, kinoartiges Klangerlebnis.
- **Frt. Music** – Die Betriebsart “Front Surround Music” bietet eine bessere Basisbreite und räumliche Tiefe für Musiksignale, so dass Sie eher wie in einer Konzerthalle sitzend hören.

- **ExtraPower** – Die Betriebsart Extra Power stellt zusätzliche Leistung und Tiefe für Stereo-Signale zur Verfügung, indem die Surround-Lautsprecher als Zusatz für die Frontlautsprecher genutzt werden.

Falls Sie **Frt. Movie** oder **Frt. Music** ausgewählt haben, erreichen Sie die besten Ergebnisse, indem Sie jeden Surround-Lautsprecher in etwa 50˚ zur nächsten Wand aufstellen. Bei **ExtraPower** sollten Sie die Surround-Lautsprecher in der gleichen Richtung wie die Frontlautsprecher aufstellen (direkt auf die Hörposition gerichtet).




**Frt. Movie / Frt. Music** **Extra Power**

- Beim Drehen fühlen Sie, wie der Surround-Lautsprecher an Ort und Stelle einrastet. Drehen Sie den Lautsprecher nicht über diesen Punkt hinweg.

### Einstellen der Advanced- und Front-Surround-Effektlautstärken

Sie können den Effekt der Hörmodi Advanced und Front Surround beliebig abschwächen oder betonen. Sie können die Effektlautstärke für alle Betriebsarten unabhängig einstellen.

**1 Drücken Sie, während einer der Modi Advanced oder Front Surround aktiv ist, die Taste SOUND.**

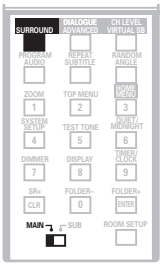
**2 Verwenden Sie die Tasten ⬅/➡ (Cursor nach links/retchs), um 'Effect' auszuwählen.**

**3 Verwenden Sie die Tasten ⬆/⬇ (Cursor nach oben/unten), um den Effektpegel anzupassen.**
Der Effektpegel kann von **10** (min.) bis **90** (max.) angepasst werden.

**4 Drücken Sie die Taste ENTER zur Bestätigung.**

## Abhören im Stereo-Klang

Sie können jede Quelle—ob Stereo oder Mehrkanal, ob analog oder digital—im Stereo-Klang abhören. Wenn Sie eine mehrkanalige Quelle abspielen, wird der Stereo-Klang erzeugt, indem alle Kanäle auf die vorderen linken/rechten Lautsprecher und den Subwoofer heruntergemischt werden.




- **Drücken Sie wiederholt die Taste SURROUND, bis 'Stereo' auf dem Display angezeigt wird.**
Etwaig aktivierte Advanced und Front Surround-Modi werden gelöscht.

## Das Hören über Kopfhörer

Wenn Kopfhörer angeschlossen sind, sind nur die Modi **Stereo** (Standard) und **Phones Surround** (virtueller Surround-Klang für Kopfhörer) verfügbar.

Wenn Sie die Kopfhörer wieder entfernen, springt dieser in den vorher eingestellten Modus zurück.

- **Wenn Sie Kopfhörer angeschlossen haben, drücken Sie ADVANCED oder FRONT SURROUND, um 'Phones Surround' zu wählen, oder SURROUND, um 'Stereo' zu wählen.**

## Dialogverbesserung

- Standardeinstellung: **Dialog Off**

Die Funktion Dialogverbesserung wurde entwickelt, damit der Dialog besser von den Hintergrundgeräuschen einer Fernsehsendung oder eines Films hervorgehoben werden kann.

- **Drücken Sie die Taste DIALOGUE, um das Maß der Dialogverbesserung einzustellen.**

Drücken Sie die Taste wiederholt zur Auswahl einer der folgenden Optionen:

- **Dialog Off** – Keine Dialogverbesserung
- **Dialog Mid** – Moderate Dialogverbesserung
- **Dialog Max** – Starke Dialogverbesserung

## Das Hören mit virtuellen, hinteren Surround-Lautsprechern

- Standardeinstellung: **Vir. SB Off**

Die Funktion “Virtual Surround Back” kann für das Hören mit Surround Sound benutzt werden (mit dem Aufbau mit 5 Lautsprechern, der unter *Einstellungen für Home Theater Sound* auf Seite 15 weiter unten beschrieben ist), um den Surround-Effekt zu simulieren. In einem echten Kino befindet sich der Surround-Back-Lautsprecher direkt hinter Ihnen, um einen mehr zusammenhängenden, realistischeren Klangeindruck zu erzielen.

- **Drücken Sie wiederholt die Taste VIRTUAL SB, um zwischen ‘Vir. SB On’ und ‘Vir. SB Off’ hin- und herzuschalten.**

### Hinweis

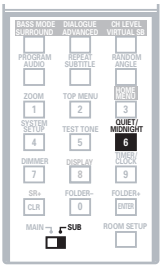
- Sie können “Virtual Surround Back” nicht benutzen, wenn Sie den Hörmodus **Stereo** gewählt haben (oder “**Auto**” bei Stereo-Signalquellen).
- Wenn Sie die 3-Punkt-Aufstellung für Front Surround benutzen (siehe *Einstellungen für Home Theater Sound* auf Seite 15 weiter unten), schalten Sie die Funktion Virtual Surround Back aus.
- Wenn kein Surround-Kanal vorhanden ist, hat die Funktion virtuellen hinteren Surround keine Auswirkungen.

## Verwendung von Quiet- und Midnight-Hörfunktion

• Standardeinstellung: **Off**

Die Quiet-Hörfunktion reduziert übermäßig starke Bässe oder Höhen in einer Signalquelle. Sie können diese Funktion verwenden, wenn die Musik etwas hart klingt und Sie einen weicheren Klang wünschen.

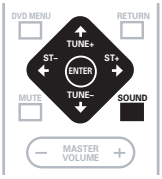
Die Midnight-Hörfunktion ermöglich es Ihnen, effektiven Surround-Klang bei Filmen auch bei geringer Lautstärke zu hören. Der Effekt passt sich automatisch der Wiedergabelautstärke an.




**• Drücken Sie wiederholt auf QUIET/ MIDNIGHT um zwischen 'Quiet', 'Midnight' und 'Off' umzuschalten.**

## Einstellung der Bässe und Höhen

Passen Sie den Gesamt-Ton über die Bedienelemente zur Bass- und die Höheneinstellung an. Die Einstellung der Bässe und der Höhen ist nicht möglich, wenn der Modus Quiet oder Midnight aktiviert ist.




**1 Drücken Sie auf SOUND.**

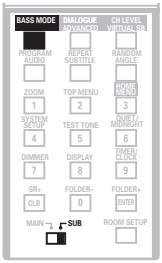
**2 Wählen Sie mit den Tasten ⬅/➡ (Cursor nach links/retchs) 'Bass' oder 'Treble'.**

**3 Wählen Sie mit den Tasten ⬆/⬇ (Cursor nach oben/unten) den Klang ein.**
Die Bässe und Höhen können von **–3** bis **+3** eingestellt werden.

**4 Drücken Sie die Taste ENTER zur Bestätigung.**

## Verstärken des Basspegels

Sie haben drei Bass-Modi zur Verfügung, um den Bass in einer Quelle zu verbessern.




**• Drücken Sie wiederholt auf BASS MODE, um eine Option zu wählen, die zur Signalquelle passt, die Sie hören.**

- **Music** – Kann bei Musik für tiefere Bassklänge verwendet werden
- **Cinema** – Eignet sich gut für Actionfilme mit vielen Klangeffekten
- **P. Bass** – Kann bei Musikquellen verwendet werden, um den Rhythmus der Musik (oder des Soundtracks) in den Vordergrund zu stellen
- **Off** – Schalten Sie die Bassanhebung aus, falls sie für die gewählte Signalquelle zu übermäßiger Basswiedergabe führt ("wummeriger" Klang).

# Kapitel 5
# Wiedergeben von Discs



**Hinweis**

- Einige DVDs verbieten für einige oder alle Teile der DVD die Verwendung bestimmter Funktionen (zum Beispiel zufällige oder wiederholte Wiedergabe). Dies ist keine Fehlfunktion.
- Bei der PBC-Wiedergabe von Video-CD/ Super VCDs sind manche Funktionen nicht verfügbar. Wenn Sie diese nutzen möchten, starten Sie die Wiedergabe, indem Sie einen Titel über eine Zifferntaste auswählen.
- Viele Features stehen nicht zur Verfügung, wenn Sie nicht finalisierte CD-R/RWs abspielen.

**Nicht vergessen**

- Zum Zugriff auf die grün gedruckten Funktionen auf der Fernbedienung, schieben Sie den Schalter von **MAIN** auf **SUB**.

## Suchlauf

Sie können einen Vorwärts- oder Rückwärts-Suchlauf mit unterschiedlichen Geschwindigkeiten durchführen.

**1 Drücken Sie während der Wiedergabe ◄◄ oder ►►, um den Suchlauf zu starten.**

- Während des Suchlaufs in DVDs und Video-CD/Super VCDs erfolgt keine Tonwiedergabe, und bei DVDs werden auch keine Untertitel angezeigt.

**2 Durch mehrmaliges Drücken der Taste können Sie die Suchgeschwindigkeit erhöhen.**

- Die Suchgeschwindigkeit wird auf dem Bildschirm angezeigt.

**3 Drücken Sie ► (Wiedergabe), um die Normalwiedergabe wiederherzustellen.**

- Wenn Sie eine Video-CD/Super VCD oder einen WMA/MP3-Titel (Track) durchsuchen, wird die Wiedergabe am Ende bzw. Anfang des Titel (Track) automatisch fortgesetzt.
- Bei bestimmten Formaten wird die normale Wiedergabegeschwindigkeit wiederhergestellt, wenn ein neues Kapitel einer DVD beginnt.

## Zeitlupe

Sie können DVDs und Video-CD/Super VCDs mit vier verschiedenen Zeitlupen-Geschwindigkeiten vorwärts abspielen. DVD-Discs können auch mit zwei Geschwindigkeiten rückwärts abgespielt werden.

**1 Drücken Sie ❚❚ (Pause) während der Wiedergabe.**

**2 Halten Sie ◄I/◄II oder II►/I► gedrückt, bis die Zeitlupenwiedergabe gestartet wird.**

- Die Zeitlupengeschwindigkeit wird auf dem Bildschirm angezeigt.
- Während der Zeitlupenwiedergabe ist der Ton stummgeschaltet.

**3 Drücken Sie die Taste mehrmals, um die Zeitlupengeschwindigkeit zu ändern.**

**4 Drücken Sie ► (Wiedergabe), um die Normalwiedergabe wiederherzustellen.**

- Bei bestimmten Disctypen wird die normale Wiedergabegeschwindigkeit wiederhergestellt, wenn ein neues Kapitel einer Disc beginnt.

## Einzelbildschaltung vorwärts/ rückwärts

Sie können DVDs Bild für Bild rückwärts oder vorwärts abspielen. Bei Video-CDs/Super-VCDs können Sie nur bildweise vorrücken.

**1 Drücken Sie II (Pause) während der Wiedergabe.**

**2 Drücken Sie ◄I/◄II oder II►/I►, um Einzelbildschaltung vorwärts bzw. rückwärts durchzuführen.**

**3 Drücken Sie ► (Wiedergabe), um die Normalwiedergabe wiederherzustellen.**

- Bei bestimmten Disctypen wird die normale Wiedergabegeschwindigkeit wiederhergestellt, wenn ein neues Kapitel einer Disc beginnt.

## Durchsuchen einer Disc mit dem Disc Navigator

Mit dem Disc Navigator können Sie den Inhalt einer Disc nach einem gewünschten Stück durchsuchen. Der Disc Navigator kann während der Wiedergabe oder im Stoppmodus einer Disc benutzt werden (eine Disc muss eingelegt sein).

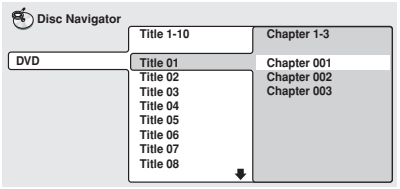
**1 Drücken Sie HOME MENU und wählen Sie 'Disc Navigator' im Bildschirmmenü.**

- Bei den meisten Discs können Sie auch **DVD MENU** drücken, um direkt zum Disc-Navigator zu gelangen.

**2 Wählen Sie den gewünschten Posten aus.**

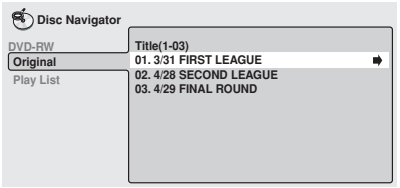
Je nach dem Format der eingelegten Disc sieht der Disc Navigator geringfügig unterschiedlich aus.

Beim Bildschirm für DVDs sind die Titel auf der linken und die Kapitel auf der rechten Seite aufgelistet. Wählen Sie einen Titel bzw. ein Kapitel innerhalb eines Titels aus.

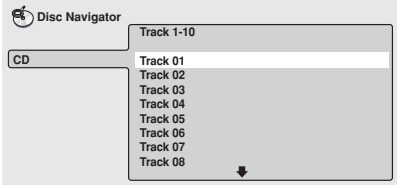



Bei einer DVD-RW-Disc im VR-(Video Recording)-Modus können Sie zwischen den Bereichen **Playlist** und **Original** der Disc oder einem Titel wählen. Drücken Sie ➡ (Cursor nach rechts), um eine Vorschau des Titels zu erhalten.

- Es ist nicht möglich, während der Wiedergabe zwischen **Original** und **Playlist** umzuschalten.
- Nicht alle DVD-RW-Discs im VR-Format verfügen über eine Playlist.



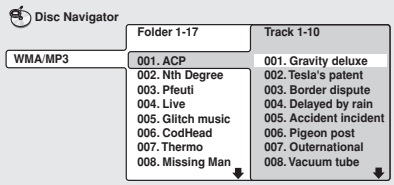

Der Bildschirm für CDs und Video-CD/Super VCDs enthält eine Liste von Titeln (Tracks).




Der Bildschirm für WMA/MP3-Discs zeigt die Ordnernamen auf der linken und die Titel (Tracks) auf der rechten Seite an. (Falls mehr als 16 Ordner oder Namen vorhanden sind, die

Akzentbuchstaben oder Nicht-Magerdruck-Zeichen enthalten, werden diese Ordner und Titel (Tracks) eventuell mit generischen Namen angezeigt – **F_033**, **T_035** usw.)

Wählen Sie einen Ordner bzw. einen Titel (Track) innerhalb eines Ordners aus.




Die Wiedergabe beginnt, wenn Sie **ENTER** drücken.

### Tipp

- Zum Durchsuchen einer Disc können Sie auch einen der Suchmodi verwenden. Siehe *Durchsuchen einer Disc* auf Seite 35.

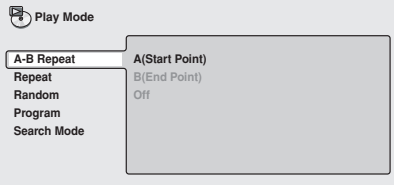
## Wiederholen eines Abschnitts

Mit der Funktion A-B Repeat können Sie einen gewünschten Abschnitt in einer Endlosschleife wiederholen, indem Sie zwei Punkte (A und B) in einem Titel (Track) (CD und Video-CD) oder einem Titel (DVD) setzen.

- Sie können A-B Repeat nicht mit Super-VCDs oder WMA/MP3-Discs verwenden.

**1 Drücken Sie während der Wiedergabe auf HOME MENU und wählen Sie 'Play Mode'.**

**2 Wählen Sie 'A-B Repeat' von der Funktionsliste links.**




**3 Drücken Sie ENTER auf 'A(Start Point)', um den Startpunkt zu setzen.**

**4 Drücken Sie ENTER auf 'B(End Point)', um den Endpunkt zu setzen.**
Wenn Sie jetzt **ENTER** drücken, wird der ausgewählte Abschnitt vom Startpunkt aus wiederholt.

- Die Schleife muss mindestens 2 Sekunden lang sein.

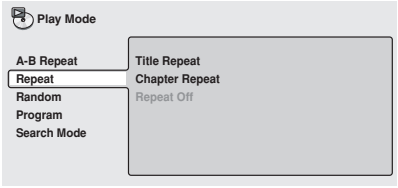
**5 Um die Normalwiedergabe wiederherzustellen, wählen Sie den Menüposten 'Off'.**

## Verwendung der Wiederholfunktion

Je nach der Art der eingelegten Disk stehen verschiedene Wiederholungsoptionen zur Verfügung. Sie können die Wiederholfunktion auch mit der Programmfunktion kombinieren, um die Titel (Tracks)/Kapitel in der Programmliste (siehe *Erstellen einer Programmliste* auf Seite 33) zu wiederholen. Außerdem können Sie wiederholte und zufällige Wiedergabe niemals gleichzeitig benutzen.

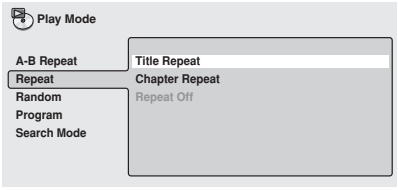
**1 Drücken Sie während der Wiedergabe auf HOME MENU und wählen Sie 'Play Mode'.**

**2 Wählen Sie 'Repeat' von der Funktionsliste links.**




**3 Wählen Sie eine Wiederholungsoption.**
Wenn die Programmfunktion aktiv ist, wählen Sie **Program Repeat**, um die Programmliste zu wiederholen, oder **Repeat Off**, um die Funktion zu deaktivieren.

- Wählen Sie bei DVDs **Title Repeat** bzw. **Chapter Repeat** (oder **Repeat Off**).




- Wählen Sie bei CDs und Video-CD/Super VCDs **Disc Repeat** bzw. **Track Repeat** (oder **Repeat Off**).
- Wählen Sie bei WMA/MP3-Discs **Disc Repeat**, **Folder Repeat** bzw. **Track Repeat** (oder **Repeat Off**).

### Tipp

- Sie können auch die Taste **REPEAT** auf der Fernbedienung drücken, um die wiederholte Wiedergabe zu wählen. Der Repeat-Modus (wiederholte Wiedergabe) wird vorne auf dem Display sowie auf dem Fernsehbildschirm angezeigt. Die verfügbaren Repeat-Betriebsarten sind die gleichen, die Sie auch mit dem **Play Mode**-Menü abrufen können.
- Wenn Sie eine Programmliste erzeugt haben, ist auch die Funktion **Program Repeat** verfügbar.
- Während der Wiedergabe können sie die Wiederholung löschen, indem Sie die Taste **CLR** drücken.

## Verwendung von Zufallswiedergabe

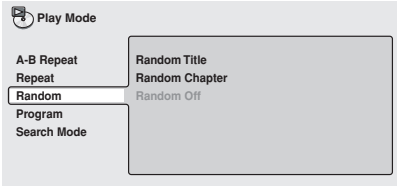
Verwenden Sie die Zufallswiedergabe-Funktion, um Titel oder Kapitel (DVD-Video) bzw. Titel (Tracks) (CD, Video-CD/Super VCD und WMA/MP3-Discs) in zufälliger Reihenfolge abzuspielen.

Die Zufallswiedergabe-Funktion kann im Wiedergabe- oder Stoppzustand einer Disc aktiviert werden. Sie können jedoch die Zufallswiedergabe (Random) nicht gleichzeitig mit der wiederholten (Repeat) oder der Programmwiedergabe (Program) benutzen.

- Sie können keine Programmwiedergabe von DVD-RWs im VR-Format abspielen, oder während das DVD-Disc-Menü angezeigt wird.

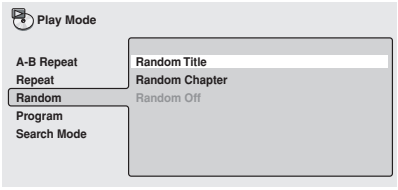
**1 Drücken Sie während der Wiedergabe auf HOME MENU und wählen Sie 'Play Mode'.**

**2 Wählen Sie 'Random' von der Funktionsliste links.**




**3 Wählen Sie eine Zufallswiedergabe-Option.**

- Wählen Sie bei DVDs **Random Title** bzw. **Random Chapter** (oder **Random Off**).




- Wählen Sie bei CDs und Video-CD/Super VCDs **On** bzw. **Off**, um die Zufallswiedergabe zu aktivieren bzw. deaktivieren.
- Wählen Sie bei WMA/MP3-Discs **Random All** (alle Ordner) bzw. **Random Track** (nur aktueller Ordner) (oder **Random Off**).

**Tipp**

- Benutzen Sie bei der Zufallswiedergabe folgende Bedienungselemente:

| Taste | Funktion |
|---|---|
| ■ | Stopp und Abbruch der Zufallswiedergabe. |
| ►►I | Wählt zufällig einen anderen Titel/ein anderes Kapitel aus den verbleibenden aus. |
| I◄◄ | Kehrt zurück an den Anfang des aktuellen Titels/Kapitels. Sie können nicht noch weiter zurückkehren. |

- Sie können auch die Taste **RANDOM** auf der Fernbedienung verwenden, um die Zufallswiedergabe auszuwählen. Die Zufallswiedergabe wird auf dem Display auf der Vorderseite und auf dem Bildschirm angezeigt. Die verfügbaren Zufalls-Modi entsprechen denjenigen, die Sie aus dem Menü **Play Mode** auswählen können. Drücken Sie **ENTER**, um die Zufallswiedergabe zu starten.
- Um die Zufallswiedergabe-Funktion zu deaktivieren, ohne die Wiedergabe zu stoppen, drücken Sie **CLR**. Die Wiedergabe wird bis zum Ende der Disc fortgesetzt und dann gestoppt.

## Erstellen einer Programmliste

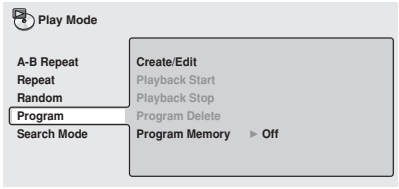
Mit dieser Funktion können Sie die Wiedergabereihenfolge von Titeln/Kapiteln/Ordnern/Titeln (Tracks) einer Disc programmieren.

- Sie können keine Programmwiedergabe von DVD-RWs im VR-Format abspielen, oder während das DVD-Disc-Menü angezeigt wird.

### Verwendung des OSD

**1 Drücken Sie während der Wiedergabe auf HOME MENU und wählen Sie 'Play Mode'.**

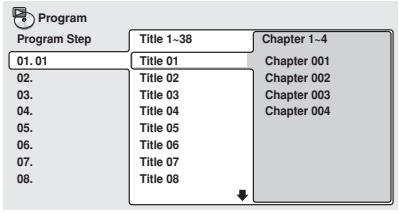
**2 Wählen Sie 'Program' von der Funktionsliste links.**




**3 Wählen Sie den Posten 'Create/Edit' aus der Liste der Programmoptionen.**

**4 Mit den Cursortasten und ENTER wählen Sie einen Titel, ein Kapitel oder einen Ordner für den aktuellen Programmschritt.**

Bei DVDs können Sie einen ganzen Titel oder nur ein Kapitel innerhalb eines Titels der Programmliste hinzufügen.




- Wählen Sie bei CDs bzw. Video-CD/Super VCDs den Titel (Track) aus, den Sie der Programmliste hinzufügen wollen.
- Bei WMA/MP3-Discs können Sie einen ganzen Ordner oder nur einen Titel (Track) innerhalb eines Ordners der Programmliste hinzufügen.

Wenn Sie zum Auswählen des Titels/Kapitels/Ordners/Titels (Tracks) **ENTER** drücken, wird die Schrittnummer automatisch um eins erhöht.

**5 Wiederholen Sie Schritt 4 so oft, bis die Programmliste vollständig ist.**
Eine Programmliste kann bis zu 24 Titel/Kapitel/Ordner/Titel (Tracks) enthalten.

- Sie können Schritte mitten in ein Programm einfügen, indem Sie die Position markieren, an der der neue Schritt erscheinen soll und eine Titel-/Kapitel-/Ordnernummer eingeben.
- Um einen Schritt zu löschen, markieren Sie diesen und drücken Sie **CLR**.

**6 Um die Programmliste abzuspielen, drücken Sie ► (Wiedergabe).**
Die Programmfunktion bleibt so lange aktiv, bis Sie sie deaktivieren (siehe unten), die Programmliste löschen (siehe unten), die Disc auswerfen oder den Player ausschalten.

**Tipp**

- Benutzen Sie bei der Programmwiedergabe folgende Bedienungselemente:

| Taste | Funktion |
|---|---|
| **HOME MENU** | Programmliste speichern und Programmbearbeitung verlassen, ohne die Wiedergabe zu starten. |
| ►►I | Sprung zum nächsten Schritt im Programm. |
| **CLR** | Programmwiedergabe ausschalten. Im gestoppten Zustand drücken, um das Programm zu löschen. |
| **RETURN** | Programmbearbeitung verlassen, ohne die Änderungen zu speichern. |

## Weitere Funktionen im Program-Menü

Es gibt zusätzlich zu Create/Edit viele weitere Optionen im Program-Menü.

- **Playback Start** – Startet die Wiedergabe einer gespeicherten Programmliste
- **Playback Stop** – Deaktiviert die Programmwiedergabe, ohne die Programmliste zu löschen
- **Program Delete** – Löscht die Programmliste und deaktiviert die Programmwiedergabe
- **Program Memory** (nur DVD) – Wählen Sie 'On', um die Programmliste für die eingelegte Disc zu speichern (Wählen Sie **Off**, um die Speicherung der Programmliste für die eingelegte Disc abzubrechen)

## Verwendung des Displays an der Frontplatte

Obwohl das OSD für CDs und WMA/MP3-Discs zur Verfügung steht, bietet das Display an der Frontplatte ausreichende Informationen, um mühelos eine Programmliste zu erstellen. Wenn eine Disc gerade abgespielt wird, stoppen Sie zuerst die Wiedergabe.

**1 Drüken Sie auf PROGRAM.**
Sie werden aufgefordert, ein erstes Stück oder einen ersten Ordner in die Programmliste einzugeben.

**2 Verwenden Sie die Tasten ↑/↓ (Cursor nach oben/unten) , um ein Stück oder einen Ordner auszuwählen, dann drücken Sie ENTER.**

- *Nur für WMA/MP3-Disks:* Um ein einziges Stück in einem Ordner auszuwählen, verwenden Sie die Tasten ↑/↓ (Cursor nach oben/unten), um den Ordner auszuwählen, dann drücken Sie ➡, mit den Tasten ↑/↓ (Cursor nach oben/unten) können Sie das Stück auswählen. Drücken Sie **ENTER**.

Warten Sie nach Durchführung jeder Auswahl auf die Aufforderung des Displays. Wenn Sie einen Fehler machen, drücken Sie auf **CLR**, um das letzte (neueste) programmierte Stück zu löschen.

**3 Wiederholen Sie Schritt 2, um eine Programmliste zusammenzustellen.**
Eine Programmliste kann bis zu 24 Schritte enthalten.

**4 Um die Programmliste wiederzugeben, drücken Sie auf ► (Wiedergabe).**
Die programmierte Wiedergabe bleibt aktiviert, bis Sie auf ■(Stopp) drücken, die Programmliste löschen (siehe unten), die Disc auswerfen oder den Player ausschalten.

### Löschen der Programmliste

Sie müssen die Programmliste löschen, wenn Sie eine neue programmieren möchten.

**1 Wenn eine Disk gerade abgespielt wird, drücken Sie die Taste ■ (stopp).**

**2 Drüken Sie auf CLR.**

**Hinweis**

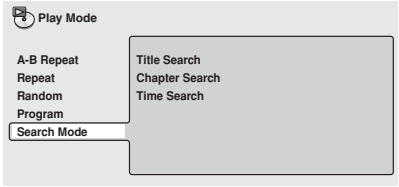
- Programmlisten werden nur für die eingelegte DVD Disc gespeichert. Wenn Sie eine Disc einlegen, für die eine gespeicherte Programmliste vorliegt, wird die Programmwiedergabe automatisch aktiviert.
- Sie können Programmlisten für bis zu 24 Discs speichern. Danach wird die älteste durch die neuste ersetzt.

## Durchsuchen einer Disc

Sie können DVDs nach Titel- bzw. Kapitelnummer oder der Spielzeit durchsuchen. CD/Super VCDs können nach Titelnummer, und Video-CDs nach Titelnummer oder Spielzeit durchsucht werden. WMA/MP3-Discs können nach Ordner- oder Titelnummer (Tracknummer) durchsucht werden.

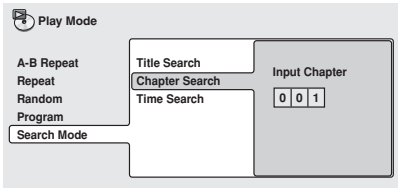
**1 Drücken Sie HOME MENU und wählen Sie 'Play Mode'.**

**2 Wählen Sie 'Search Mode' von der Funktionsliste links.**
Die verfügbaren Suchoptionen hängen vom Format der eingelegten Disc ab. Die folgende Abbildung zeigt die DVD-Suchoptionen.




**3 Wählen Sie einen Suchmodus.**
- Die Disc muss laufen, damit eine Zeitsuche durchgeführt werden kann.

**4 Geben Sie mit Hilfe der Zifferntasten die Nummer des gewüschten Titels, Kapitels, Ordners oder Tracks oder eine Spielzeit ein.**




- Um eine Suche nach Spielzeit durchzuführen, geben Sie den Zeitpunkt in Minuten und Sekunden des laufenden Titels (DVD) bzw. Tracks (Video-CD) ein, von dem aus die Wiedergabe fortgesetzt werden soll. Drücken Sie beispielsweise **4**, **5**, **0**, **0** um die Wiedergabe bei 45 Minuten zu beginnen. Für eine Spielzeit von 1 Stunde, 20 Minuten und 30 Sekunden drücken Sie **8**, **0**, **3**, **0**.

**5 Drücken Sie ENTER, um die Wiedergabe zu starten.**

## Umschalten der Untertitel

Manche DVD-Discs sind mit Untertiteln in einer oder mehreren Sprachen versehen, die gewöhnlich auf der Disc-Hülle angegeben sind. Sie können die Sprache der Untertitel während der Wiedergabe wechseln.

**• Drücken Sie SUBTITLE mehrmals, um die gewünschte Untertiteloption auszuwählen.**

### Hinweis

- Bei manchen Discs ist die Wahl der Untertitelsprache nur über das Discmenü möglich. Drücken Sie **TOP MENU**, um das Menü aufzurufen.
- Angaben zur Einstellung von Untertitelsprachen finden Sie unter *Spracheinstellungen (Language)* auf Seite 50.

## Umschalten der Dialogsprache einer DVD

Bei der Wiedergabe einer DVD-Disc, deren Dialog in zwei oder mehr Sprachen aufgenommen wurde, können Sie während der Wiedergabe zwischen den Sprachen umschalten.

**• Drücken Sie AUDIO mehrmals zur Wahl der gewünschten Dialogsprache.**

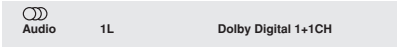
### Hinweis

- Bei manchen Discs ist die Wahl der Dialogsprache nur über das Discmenü möglich. Drücken Sie **TOP MENU**, um das Menü aufzurufen.
- Angaben zur Einstellung der Dialogsprache finden Sie unter *Spracheinstellungen (Language)* auf Seite 50.

## Wechsel zwischen DVD-RW des VR-Formats Audiokanälen

Bei der Wiedergabe einer DVD-RW-Disk im VR-Format, die mit Doppel-Mono aufgenommen wurde, können Sie zwischen Haupt-, Unter- und gemischten Kanälen wechseln.

**1 Drücken Sie wiederholt AUDIO, um eine Option für den Audiokanal auszuwählen.**

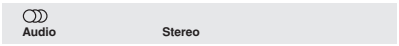



## Umschalten der Audiokanäle einer Video-CD/Super VCD

Bei Video-CD/Super VCDs können Sie die Audiokanäle zwischen Stereo, linkem Kanal und rechtem Kanal umschalten.

Einige Super VCDs besitzen zwei Tonspuren. Bei solchen Discs können Sie zwischen den beiden Tonspuren sowie zwischen den Kanälen der Tonspuren umschalten.

**• Drücken Sie AUDIO mehrmals zur Wahl der gewünschten Audiokanal-Option.**




## Vergrößern des Bildausschnitts

Mit der Zoom-Funktion können Sie einen Bildschirmausschnitt um den Faktor 2 oder 4 vergrößern, während Sie eine DVD, eine Video-CD/Super-VCD oder eine JPEG betrachten.

**1 Benutzen Sie die Taste ZOOM während der Wiedergabe, um den Zoom-Faktor zu wählen (Normal, 2-fach oder 4-fach).**

- Da DVDs, Video-CD/Super VCDs und JPEG eine feste Auflösung besitzen, verschlechtert sich die Bildqualität bei der Vergrößerung, besonders bei Faktor 4x. Dies ist keine Funktionsstörung.

**2 Benutzen Sie die Pfeiltasten, um den Zoombereich zu verschieben.**
Sie können den Vergrößerungsfaktor und den Zoombereich während der Wiedergabe beliebig verändern.

- Wenn das Navigationsquadrat am oberen Bildschirmrand verschwindet, drücken Sie **ZOOM** erneut, um es wieder einzublenden.

**Hinweis**

- Untertitel verschwinden bei einer Vergrößerung der Bildschirmanzeige. Bei Umschaltung auf die normale Bildschirmanzeige werden sie jedoch wiederhergestellt.

## Wechseln des Kamerawinkels

Manche DVD-Discs enthalten Szenen, die mit verschiedenen Kamerawinkeln aufgenommen wurden—Einzelheiten dazu auf der Disc-Hülle.

Wenn eine Multi-Angle-Szene wiedergeben wird, erscheint das Symbol auf dem Bildschirm, um Sie darauf aufmerksam zu machen, dass mehrere Einstellungen verfügbar sind (diese Funktion kann auf Wunsch deaktiviert werden—siehe *Display-Einstellungen (Display)* auf Seite 51).

- **Drücken Sie während der Wiedergabe (oder im Pausezustand) ANGLE, um den Kamerawinkel zu wechseln.**

## Anzeigen von Disc-Informationen

### OSD-Discinformationen

Verschiedene Informationen zu Kapiteln und/ oder Titeln lassen sich auf dem Bildschirm anzeigen, während eine Disc abgespielt wird.

- **Durch mehrfaches Drücken von DISPLAY werden diese Informationen angezeigt, umgeschaltet oder verborgen.**
  - Während der Wiedergabe erscheinen die Informationen am oberen Bildschirmrand.

### Informationen auf dem Display der Frontplatte

Eingeschränkte Informationen zur Disk werden auch auf dem Display auf der Frontplatte angezeigt. Drücken Sie die Taste **DISPLAY**, um die angezeigten Informationen zu ändern.

- Anzeigen für DVD/ DVD-RW

| | |
|---|---|
| 2 2 8'49" | Titel-Nr.<br>Kapitel-Nr.<br>Verstrichene Titelzeit |
| 2 TTL 107'00" | Titel-Nr.<br>Restliche Titelzeit |
| 2 2 0'42" | Titel-Nr.<br>Kapitel-Nr.<br>Restliche Kapitelzeit |

- Anzeigen für CDs und Video-CD/Super VCDs

| | |
|---|---|
| 4 1'16" | Track-Nr.<br>Verstrichene Stückzeit |
| 4 3'20" | Track-Nr.<br>Restliche Trackzeit<br>(nur CD/Video-CD) |
| Disc 53'15" | Restliche Disczeit<br>(nur CD/Video-CD) |

- Anzeigen für WMA/MP3-Discs

| | |
|---|---|
| 2 0'35" | Track-Nr.<br>Verstrichene Trackzeit |
| EVERYBOD | Track-Name |
| BEST_OF_ | Ordnername |

- Anzeigen für JPEG-Discs

| | |
|---|---|
| TIGER_01 | Datei-Name |
| ZOO_TRIP | Ordnername |

Kapitel 6

# Wiedergeben von JPEG-Discs

## Abspielen einer JPEG-Diaschau

Nachdem Sie eine CD/CD-R/RW mit JPEG-Bildern eingelegt haben, drücken Sie ▶, um eine Diashow ab dem ersten Ordner/Bild auf der Disc zu starten. Der Player gibt die Bilder in jedem Ordner in alphabetischer Reihenfolge wieder.

Die Bilder werden automatisch angepasst, so dass sie den Bildschirm möglichst ganz ausfüllen. (Falls das Seitenverhältnis des Bilds nicht mit dem Ihres TV-Bildschirms übereinstimmt, werden möglicherweise schwarze Balken an den Seiten oder am oberen und unteren Bildschirmrand angezeigt.)

Während der Diashow stehen folgende Funktionen zur Verfügung:

| Taste | Funktion |
|---|---|
| **II** | Pausiert die Diashow; durch erneutes Drücken wird diese fortgesetzt. |
| **I◄◄** | Zeigt das vorhergehende Bild an. |
| **►►I** | Zeigt das nächste Bild an. |
| **ANGLE** | Pausiert die Diashow und dreht das derzeit angezeigte Bild um 90° im Uhrzeigersinn. Drücken Sie ► (Wiedergabe), um die Diashow fortzusetzen. |
| **ZOOM** | Pausiert die Diashow und vergrößert das Bild (siehe weiter unten). Drücken Sie ► (Wiedergabe), um die Diashow fortzusetzen. |
| **DVD MENU** | Ruft den Bildschirm “Disc Navigator” auf (siehe weiter unten). |
| **FOLDER +/ FOLDER –** | Überspringt den nächsten bzw. vorherigen Ordner bei der Wiedergabe einer JPEG-Disk. |

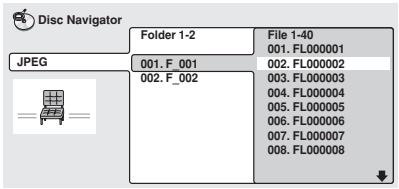
**Hinweis**

- Die Tasten **II**, **ANGLE** und **ZOOM** können nicht verwendet werden, wenn auf dem Display **LOADING** angezeigt wird.
- Je größer eine Datei ist, desto länger benötigt der Player, um die Datei zu laden.
- Bis zu 999 Dateien können auf einer Disc wiedergegeben werden. Falls eine Disc mehr Dateien enthält, werden nur die ersten 999 Dateien wiedergegeben.
- Wenn Sie die WMA/MP3-Titel einer Disc abspielen möchten, die zusätzlich JPEG-Bilddateien enthalten, sollten Sie zunächst die **Photoviewer**-Option auf “**Off**” (Aus) stellen. Siehe *Optionen (Options)* auf Seite 51.

## Verwendung von JPEG Disc Navigator und Photo Browser

Verwenden Sie DVD den JPEG Disc Navigator, um bestimmte Ordner oder Bilder auf der Disk nach dem Dateinamen laut Wiedergabeposition zu suchen; oder den Photo Browser, um ein Bild innerhalb eines Ordners mit Hilfe des Miniaturbilds aufzusuchen.

**1 Drücken Sie DVD MENU, um den Bildschirm ‘Disc Navigator’ aufzurufen.**




Die linke Spalte zeigt die Ordner auf der Disc, und die rechte Spalte die Dateien in einem Ordner an.

**2 Benutzen Sie die Pfeiltasten (↑/↓/←/→) zum Navigieren.**
Wenn Sie eine Datei hervorheben, wird ein Miniaturbild angezeigt.

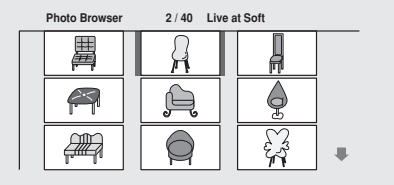
- Wenn Sie einen Ordner hervorheben, können Sie durch Drücken von **ENTER** den Bildschirm 'Photo Browser' für den betreffenden Ordner öffnen. Weitere Informationen zur Benutzung von Photo Browser finden Sie weiter unten.

**3 Um die Diashow ab der hervorgehobenen Datei fortzusetzen, drücken Sie ENTER.**

### Verwendung von Photo Browser

Der Photo Browser zeigt neun Miniaturbilder des aktuellen Ordners gleichzeitig an.

**1 Heben Sie den gewünschten Ordner auf dem Bildschirm 'Disc Navigator' hervor, dann drücken Sie ENTER.**
Daraufhin erscheint der Bildschirm 'Photo Browser', auf dem die ersten neun Bildern als Miniaturbilder angezeigt werden.




**2 Benutzen Sie die Pfeiltasten (↑/↓/←/→), um ein Miniaturbild hervorzuheben.**

- Benutzen Sie die Titelsprungtasten (I◄◄ und ►►I), um die vorhergehende bzw. nächste Seite der Miniaturbilder anzuzeigen. Halten Sie die Taste gedrückt, um mehrere Seiten zu überspringen, und lassen Sie die Taste bei Erreichen der gewünschten Seite los.
- Um zum Bildschirm 'Disc Navigator' zurückzukehren, drücken Sie **RETURN**.

**3 Drücken Sie ENTER, um das ausgewählte Miniaturbild in Normalgröße auf dem Bildschirm anzuzeigen.**
Die Diashow wird ab dem ausgewählten Bild fortgesetzt.

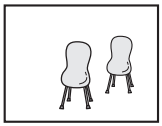
## Vergrößern des Bildausschnitts

Mithilfe der Zoomfunktion können Sie einen Bildschirmausschnitt um den Faktor 2 oder 4 vergrößern, während Sie die Bilder auf einer JPEG-Disc betrachten.

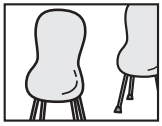
**1 Wählen Sie während der Diashow-Wiedergabe mit der Taste ZOOM den gewünschten Vergrößerungsfaktor.**

- **Normale**
- **2x**
- **4x**

**Normal**



**Zoom 2x**



**Zoom 4x**

- Die Diashow wird pausiert, wenn ein Bildschirmausschnitt vergrößert wird.
- Da JPEG-Bilder eine feste Auflösung besitzen, kann sich die Bildqualität verschlechtern, insbesondere beim Zoomfaktor 4x. Dies ist keine Funktionsstörung.

**2 Benutzen Sie die Pfeiltasten (↑/↓/←/→), um den Zoombereich zu verschieben.**
Sie können den Zoomfaktor und den Zoombereich beliebig verändern.

**3 Um die Diashow fortzusetzen, drücken Sie ► (Wiedergabe).**

# Kapitel 7:
# Weitere Tuner-Funktionen: RDS

## Einleitung zu RDS

Radio-Daten-System, auch als RDS bekannt, ist ein System, das FM-Radiosender verwenden, um Hörern verschiedene Informationen zu geben—zum Beispiel den Namen eines Senders und welche Art von Sendung ausgestrahlt wird. Diese Information erscheint am Display als Text und Sie können zwischen den gezeigten Informationsarten wechseln. Obwohl Sie RDS-Informationen nicht von allen FM-Radiosendern erhalten, trifft dies doch auf die meisten zu.

Die vielleicht beste Eigenschaft von RDS ist, dass Sie automatisch nach einem Programmtyp suchen können. Wenn Sie also zum Beispiel gerne Jazz hören möchten, könnten Sie nach einem Sender suchen, der eine Sendung des Programmtyps **Jazz** ausstrahlt. Es gibt ungefähr 30 Programmtypen, u. a. verschiedene Arten von Musik, Nachrichten, Sport, Talkshows, Finanzinformationen und Ähnliches.

Dieses Receiver zeigt drei verschiedene Arten von RDS-Informationen an: Radiotext, Programmservice-Name und Programmtyp.

Radiotext (**RT**) sind Mitteilungen eines Radiosenders. Sie werden vom Sender gewählt—ein Talk-Radiosender könnte zum Beispiel seine Telefonnummer als RT ausstrahlen.

Programmservice-Name (**PS**) ist der Name des Radiosenders.

Programmtyp (**PTY**) gibt die Art der aktuell ausgestrahlten Sendung an.

Dieses Gerät kann die folgenden Programmtypen suchen und anzeigen:

**News** – Nachrichten

**Affairs** – Aktuelle Tagesthemen

**Info** – Allgemeine Informationen

**Sport** – Sport

**Educate** – Allgemeine Informationen

**Drama** – Hörspiele oder Serien

**Culture** – Nationale oder regionale Kultursendungen, Theater, usw.

**Science** – Wissenschaft und Technik

**Varied** – Im Allgemeinen auf Gespräch basierende Sendungen wie Quizshows oder Interviews.

**Pop M** – Popmusik

**Rock M** – Rockmusik

**Easy M** – Allgemein beliebte Musik

**Light M** – 'Leichte' klassische Musik

**Classics** – 'Schwere' klassische Musi

**Other M** – Andere, nicht in die Kategorien oben passende Musik

**Weather** – Wetterberichte

**Finance** – Börsenprogramme, Kommerz, Handel, usw.

**Children** – Sendungen für Kinder

**Social** – Soziale Themen

**Religion** – Religiöse Sendungen

**Phone In** – Sendungen mit Hörerbeteiligungen per Telefon

**Travel** – Reiseprogramme, kein Verkehrsfunk

**Leisure** – Freizeit und Hobbys

**Jazz** – Jazz

**Country** – Country-Musik

**Nation M** – Beliebte Musik in einer anderen Sprache als Englisch

**Oldies** – Beliebte Musik der 50-und 60-er Jahre

**Folk M** – Volksmusik

**Document** – Dokumentationen

Zusätzlich gibt es noch drei weitere Programmtypen: **TEST**, **Alarm!** und **None**. **Alarm!** und **TEST** werden für besondere Notrufe benötigt. Sie können nicht nach diesen Programmtypen suchen, der Tuner schaltet automatisch auf dieses RDS-Sendesignal um. **None** wird angezeigt, wenn der Programmtyp nicht ermittelt werden kann.

## Anzeigen von RDS-Daten

Mit der **DISPLAY**-Taste können Sie verschiedene Arten von verfügbaren RDS-Informationen anzeigen lassen (**RT**, **PS** und **PTY**).

• **Drücken Sie auf DISPLAY, um RDS-Daten anzeigen zu lassen.**

Jedes Drücken ändert das Display wie folgt:

- **RT** – RadioText-Anzeige
- **PS** – ProgrammService-Anzeige
- **PTY** – ProgrammTyp-Anzeige
- **PTY SEARCH** – Siehe *Suche nach RDS-Programmen weiter unten*
- Aktuelle Tuner-Frequenz

### Hinweis

- Wenn während der RT-Suche Rauschen auftritt, werden einige Zeichen u. U. nicht korrekt angezeigt.
- Wenn Sie im RT-Display **NO Data** sehen, bedeutet dies, dass der Radiosender keine RT-Daten übermittelt. Falls Sie einen Namen für einen Sender vergeben haben, wird dieser statt der RT-Daten angezeigt. Wenn dies nicht der Fall ist, schaltet das Display automatisch auf die Anzeige der PS-Daten. Wenn der Sender keine PS-Daten übermittelt, wird die Frequenz angezeigt.
- Es kommt in einigen Fällen vor, dass im PTY-Display **NO Data** oder **None** angezeigt wird. In diesem Fall wird das PS-Display nach einigen Sekunden angezeigt.

## Suche nach RDS-Programmen

Eine der nützlichsten Eigenschaften von RDS ist die Möglichkeit, nach einer bestimmten Art von Radioprogramm zu suchen. Sie können nach jedem beliebigen Programmtyp suchen, der auf der vorhergehenden Seite aufgeführt ist.

**1 Drücken Sie auf die TUNER-Taste, um den FM-Empfangsbereich zu wählen.**

RDS ist nur im FM-Bereich (UKW) möglich.

**2 Drücken Sie wiederholt auf DISPLAY, bis PTY SEARCH am Display erscheint.**

**3 Wählen Sie mit den Tasten ←/→ (Cursor nach links/rechts) den Programmtyp, den Sie hören möchten.**

**4 Drücken Sie auf ENTER, um nach dem Programmtyp zu suchen.**

Das System beginnt, unter den Festsendern nach dem entsprechenden Programmtyp zu suchen. Sobald es einen gefunden hat, stoppt der Suchlauf und der Sender wird 5 Sekunden lang wiedergegeben.

**5 Wenn Sie diesen Sender weiter hören möchten, drücken Sie innerhalb von 5 Sekunden auf ENTER.**

Wenn Sie dies nicht wünschen, drücken Sie auf **ENTER** und der Suchlauf wird fortgesetzt.

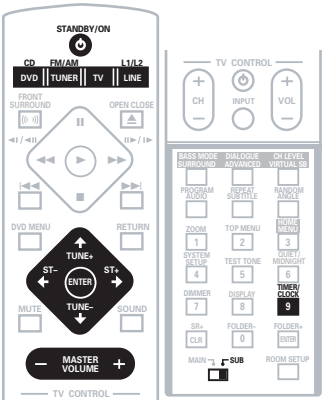
Kapitel 8
# Verwendung des Timers

## Einstellung des Wecktimers

Stellen Sie mit dem Wecktimer das System darauf ein, sich zu einer bestimmten Zeit einzuschalten und die Wiedergabe der gewünschten Signalquelle zu starten.

### Wichting

- Die Uhrzeit muss korrekt eingestellt sein, damit der Wecktimer ordnungsgemäß funktioniert (Siehe *Einstellen der Uhrzeit* auf Seite 14).




**1 Wählen Sie die Signalquelle, die wiedergegeben werden soll.**
Beispiel: Drücken Sie auf **TUNER** (**FM/AM** an der Frontplatte), um das Radio als Signalquelle zu wählen.

**2 Bereiten Sie die Signalquelle vor.**
Beispiel: Stellen Sie den Radiosender ein, von dem Sie geweckt werden möchten.

**3 Stellen Sie die Lautstärke ein.**

**4 Drücken Sie zweimal die Taste TIMER/ CLOCK, um das Timer-Menü aufzurufen.**

**5 Wählen Sie mit den Tasten ←/→ (Cursor nach links/retchs) 'Wake-Up?' dann drücken Sie ENTER.**

**6 Wählen Sie mit den Tasten ←/→ (Cursor nach links/retchs) 'TimerEdit' dann drücken Sie ENTER.**

**7 Stellen Sie die Einschaltzeit ein.**
Stellen Sie mit den Tasten ↑/↓ (Cursor nach oben/unten) die Stunde ein dann drücken Sie **ENTER**. Stellen Sie die Minute auf dieselbe Weise ein und drücken Sie auf **ENTER**, wenn Sie fertig sind.

**8 Stellen Sie die Ausschaltzeit ein.**
Stellen Sie mit den Tasten ↑/↓ (Cursor nach oben/unten) die Stunde ein dann drücken Sie **ENTER**. Stellen Sie die Minute auf dieselbe Weise ein und drücken Sie auf **ENTER**, wenn Sie fertig sind.

Nach dem letzten Tastendruck auf **ENTER**, leuchtet die Weckanzeige und die Ein- und Ausschaltzeiten, die Funktion (**DVD/CD** usw.) sowie die Lautstärke werden auf dem Display bestätigt.

**9 Schalten Sie das System auf Standbymodus.**
Der Wecktimer funktioniert nicht, wenn das System eingeschaltet bleibt!

### Tipp

- Sie können die Timereinstellungen im Standbymodus dürch zweimaliges Drücken der Taste **TIMER/CLOCK** überprüfen. (Das einmalige Drücken der Taste **TIMER/CLOCK** zeigt die aktuelle Zeit an.)

## Ein-/Ausschalten des Wecktimers

Wenn der Wecktimer aktiviert ist, schaltet er sich jeden Tag zu der von Ihnen eingestellten Zeit ein.

**1 Drücken Sie zweimal die Taste TIMER/CLOCK, um das Timer-Menü aufzurufen.**

**2 Wählen Sie mit den Tasten ⬅/➡ (Cursor nach links/retchs) 'Wake up?' dann drücken Sie ENTER.**

**3 Wählen Sie mit den ⬅/➡ (Cursor nach links/retchs) 'Timer On?' oder 'Timer Off?'.**

- Sie müssen den Timer eingestellt haben (siehe oben), um **ON** wählen zu können. Der Wecktimer schaltet sich je nach Ihren früheren Einstellungen ein und aus.

**4 Drücken Sie auf ENTER.**

### Hinweis

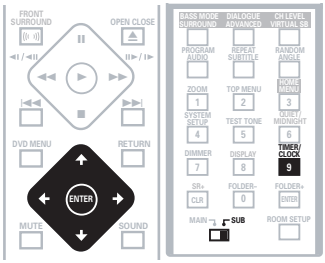
- Der Wecktimer wird automatisch aufgehoben, wenn die Uhrzeit neu eingestellt wird.

# Einstellung des Schlaftimers

Der Schlaftimer schaltet das System nach einer bestimmten Zeit aus, sodass Sie beruhigt einschlafen können, ohne sich deswegen Gedanken machen zu müssen.

### Wichting

- Wenn Sie den Schlaftimer einstellen, während gleichzeitig der Wecktimer aktiviert ist, hat die frühere Ausschaltzeit Vorrang.




**1 Drücken Sie zweimal die Taste TIMER/CLOCK, um das Timer-Menü aufzurufen.**

**2 Wählen Sie mit den Tasten ⬅/➡ (Cursor nach links/retchs) 'Sleep?' dann drücken Sie ENTER.**

**3 Wählen Sie mit den Tasten ⬆/⬇ (Cursor nach oben/unten) eine Ausschaltzeit dann drücken Sie ENTER.**

Wählen Sie unter den folgenden Optionen:

- **Sleep Auto** – Das System schaltet sich automatisch nach der Wiedergabe der Audio-CD, der Video-CD oder der WMA/MP3-CD aus.
- **Sleep 90** – Das System schaltet sich nach 90 Minuten aus
- **Sleep 60** – Das System schaltet sich nach einer Stunde aus
- **Sleep 30** – Das System schaltet sich nach 30 Minuten aus
- **Sleep Off** – Hebt den Schlaftimer auf

**4 Um zu überprüfen, wie viel Zeit noch verbleibt, wiederholen Sie die Schritte 1 und 2.**

Die restliche Zeit wird kurzfristig angezeigt.

### Hinweis

- **Sleep Auto** funktioniert nicht mit Video-CDs während der PBC-Wiedergabe oder mit CDs während der Repeat-Wiedergabe.

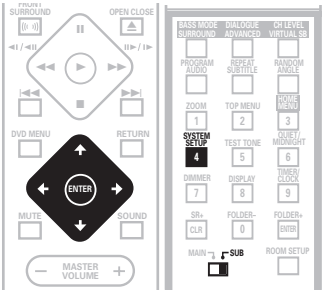
Deutsch

Kapitel 9

# Surround-Sound- und andere Einstellungen

## Einsatz des System-Setup-Menüs

Alle verfügbaren Einstellungen im Setup-Menü sind unter *Surround-Sound- und Toneinstellungen* und unter *SR+-Optionen für Pioneer-Plasma-Displays* weiter unten aufgeführt. Siehe Hinweise in jedem Abschnitt für weitere Informationen zu den Einstellungen. Befolgen Sie die nachstehenden Schritte, um Einstellungen im System-Setup-Menü vorzunehmen.




**1 Drücken Sie auf SYSTEM SETUP.**

**2 Wählen Sie mit den Tasten ⬅/➡ (Cursor nach links/rechts) die Option, die Sie einstellen möchten.**

Die aktuelle Einstellung wird für jede Option angezeigt, wenn Sie durch die Anzeigen gehen. Im Folgenden finden Sie eine vollständige Liste und eine Beschreibung aller Optionen.

**3 Ändern Sie die Einstellung mit den Tasten ⬆/⬇ (Cursor nach oben/unten).**

**4 Wiederholen Sie die Schritte 2 und 3, um andere Einstellungen durchzuführen.**

**5 Wenn Sie fertig sind, drücken Sie auf ENTER, um das System-Setup-Menü zu verlassen.**

### Hinweis

- Diese Einstellungen sind nicht möglich, wenn die Aufnahme (Recording Mode; Seite 54) eingeschaltet ist.
- Sie können die *Surround-Sound- und Toneinstellungen* nicht ändern, so lange der Recording-Modus (Seite 54) aktiv ist.

### Surround-Sound- und Toneinstellungen

Mit der Funktion Room Setup (Seite 15) können Sie nur eine grundlegende Einstellung des Surround-Klangs vornehmen, Sie können jedoch detailliertere Einstellungen vornehmen, die den Surround-Klang in ihrem Raum verbessern. Beachten Sie, dass die jeweils erste Einstellung in jedem Abschnitt die Voreinstellung ist.

#### Entfernungseinstellung des Front-Lautsprechers

Geben Sie die Entfernung von Ihrer Hörposition zu den Front-Lautsprechern an:

- **Front 0.3 m** ~ **Front 9 m** – Die Distanz kann in Abständen von 0,3 m erhöht werden. Die Standardeinstellung beträgt 3 m.

### Entfernungseinstellung des Center-Lautsprechers

Geben Sie die Entfernung von Ihrer Hörposition zum Center-Lautsprecher an:

- **Center 0.3 m** ~ **Center 9 m** – Die Distanz kann in Abständen von 0,3 m erhöht werden. Die Standardeinstellung beträgt 3 m.

### Entfernungseinstellung des Surround Lautsprechers

Geben Sie die Entfernung von Ihrer Hörposition zu den Surround-Lautsprecher an:

- **Surr. 0.3 m** ~ **Surr. 9 m** – Die Distanz kann in Abständen von 0,3 m erhöht werden. Die Standardeinstellung beträgt 3 m.

### Dynamikbereich-Kontrolle

Gibt den Wert der Anpassung des Dynamikbereichs auf Dolby Digital oder DTS-Soundtracks an:

- **DRC Off** – Keine Anpassung des Dynamikbereichs (Verwendung bei großer Lautstärke)
- **DRC Mid** – Mittlere Einstellungen
- **DRC High** – Der Dynamikbereich wird vermindert (laute Klänge werden in ihrer Lautstärke reduziert, während ruhigere Klänge lauter gestellt werden)

#### Hinweis

- Diese Einstellung funktioniert nur bei Dolby Digital- und einigen DTS-Soundtracks. Bei anderen Quellen können Sie einen ähnlichen Effekt über den Midnight-Modus erzeugen (siehe *Verwendung von Quiet- und Midnight-Hörfunktion* auf Seite 28).

### Dual Mono-Einstellung

Gibt an, wie Dolby Digital- oder DTS-Soundtracks, die im Format Dual Mono kodiert sind, abgespielt werden sollten. Sie können diese Einstellung auch verwenden, um den Audio-Kanal bei DVD-RW-Discs zu wechseln, die mit zwei unterschiedlichen Soundtracks aufgenommen sind.

- **L-Ch1 R-Ch2** – Beide Kanäle werden über die vorderen Lautsprecher wiedergegeben
- **Ch1 Mono** – Nur Kanal 1 wird wiedergegeben
- **Ch2 Mono** – Nur Kanal 2 wird wiedergegeben

#### Hinweis

- Bei den Einstellungen **Ch1 Mono** und **Ch2 Mono** kommt der Klang nur aus dem Center-Lautsprecher (oder aus dem Front-Lautsprecher, wenn man die Quelle im **STEREO**-Modus abhört).
- Diese Einstellung funktioniert nur bei Dolby Digital- oder DTS-Soundtracks, die im Format Dual Mono kodiert sind. Weitere Hinweise über die Kanäle erhalten Sie auf der Verpackung der Disk.

### Einstellung der LFE-Dämpfung

Dolby Digital- und DTS-Audiosignalquellen enthalten ultratiefe Basstöne. Stellen Sie die LFE-Dämpfung gegebenenfalls so ein, dass ultratiefe Basstöne den Klang nicht verzerren.

- **LFE ATT 0** – Der LFE-Kanal wird ohne Schalldämpfung wiedergegeben
- **LFE ATT 10** – Der LFE-Kanal wird bei 10dB gedämpft
- **LFE OFF** – Der LFE-Kanal wird nicht abgespielt

## SR+-Optionen für Pioneer-Plasma-Displays

Die folgenden Einstellungen müssen Sie nur dann ausführen, wenn Sie an diesem Gerät über ein SR+-Kabel (nicht mitgeliefert) ein Pioneer-Plasma-Display angeschlossen haben. Bedenken Sie, dass in den folgenden Funktionseinstellungen die Anzahl der Video-Eingänge je nach Ihrem Display variiert. Lesen Sie auch *Verwendung dieses Geräts mit einem Pioneer-Plasma-Display* auf Seite 56.

### Einstellung des Bedienungsmodus'

- **SR+ Off** – Schaltet SR+ aus (dieses Gerät und das Plasma-Display funktionieren getrennt)
- **SR+ On** – Schaltet SR+ ein (dieses Gerät sendet Steuersignale an das Plasma-Display)

*Die folgenden Einstellungen sind nur verfügbar, wenn der "Control Mode" (siehe oben) eingeschaltet ist.*

### Lautstärkeeinstellung

- **Vol C.Off** – Dieses Gerät steuert nicht die Lautstärke des Plasma-Displays
- **Vol C.On** – Wenn dieses Gerät auf einen Eingang geschaltet wird, der vom Plasma-Display benutzt wird (z. B. DVD), wird die Lautstärke am Plasma-Display stumm geschaltet, so dass der Ton nur von diesem Gerät zu hören ist.

### Funktionseinstellung für den DVD-Eingang

- **DVD -> OFF**/**PDP1–5**/**PDPTV** – Ordnet die **DVD**-Funktionen dieses Gerätes einem nummerierten Videoeingang am Plasma-Display zu. **DVD -> PDP2** ordnet den **DVD**-Eingang beispielsweise dem Video-Eingang 2 am Plasma-Display zu.

### Funktionseinstellung für den TV-Eingang

- **TV -> OFF**/**PDP1–5**/**PDPTV** – Ordnet die **TV**-Funktionen dieses Gerätes einem nummerierten Videoeingang am Plasma-Display zu. **TV -> PDP1** ordnet den **TV**-Eingang beispielsweise dem Video-Eingang 1 am Plasma-Display zu.

### Funktionseinstellung für den L1-Eingang

- **LINE1 -> OFF**/**PDP1–5**/**PDPTV** – Ordnet die **LINE**-Funktionen (**L1**) dieses Gerätes einem nummerierten Videoeingang am Plasma-Display zu. **LINE1 -> PDP3** ordnet den **LINE1**-Eingang beispielsweise dem Video-Eingang 3 am Plasma-Display zu.

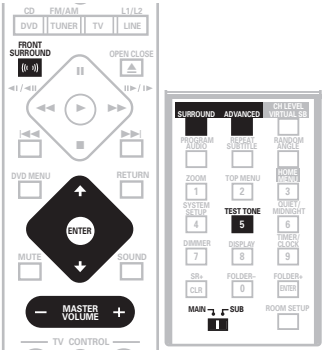
### Funktionseinstellung für den L2-Eingang

- **LINE2 -> OFF**/**PDP1–5**/**PDPTV** – Ordnet die **LINE**-Funktionen (**L2**) dieses Gerätes einem nummerierten Videoeingang am Plasma-Display zu. **LINE2 -> PDP3** ordnet den **LINE2**-Eingang beispielsweise dem Video-Eingang 3 am Plasma-Display zu.

## Einstellung der Kanalpegel

Sie können die relativen Kanalpegel von Ihrer Haupt-Hörposition aus unabhängig für alle Hörbetriebsarten einstellen. Die **SURROUND**-Betriebsarten sind jedoch in zwei verschiedene Gruppen unterteilt: Mehrkanal-Hörbetriebsarten und Stereo-Hörbetriebsart.

Wenn Sie die Funktion Room Setup (Seite 15), verwendet haben, sind die Kanalpegel schon für alle Hörmodi eingestellt. Sie können jedoch noch immer Feineinstellungen der Pegel vornehmen, wenn Sie dies wünschen.




**1 Wählen Sie einen Hörmodus.**
Drücken Sie mehrmals **SURROUND**, **ADVANCED** oder **FRONT SURROUND**, um den gewünschten Hörmodus zu wählen.

**2 Schieben Sie den Schalter der Fernbedienung auf SUB und drücken Sie dann die Taste TEST TONE, um den Testton zu hören.**
Der Testton wird in folgender Reihenfolge ausgegeben (von den im aktuellen Hörmodus aktivierten Lautsprecher):

- **L** – Front-Lautsprecher
- **C** – Center-Lautsprecher
- **R** – Rechter FrontLautsprecher
- **RS** – Rechter Surround-Lautsprecher
- **LS** – Linker Surround-Lautsprecher
- **SW** – Subwoofer

**3 Stellen Sie mit den MASTER VOLUME +/– -Tast um die Lautstärke auf einen passenden Pegel einzustellen.**
Reduzieren Sie die Lautstärke auf **40** oder weniger, um genügend Aussteuerungsreserve zu haben.

**4 Stellen Sie mit den Tasten ⬆/⬇ (Cursor nach oben/unten) die Lautsprecherpegel nacheinander ein.**
Sie sollten den Testton von der üblichen Hörposition aus mit derselben Lautstärke aus allen Lautsprechern hören. Der Kanalpegelbereich ist ± 10 dB.

**5 Wenn Sie fertig sind, drücken Sie die Taste ENTER, um das Testton-Setup zu beenden.**

### Tipp

- Die Lautsprecherlautstärke lässt sich einstellen, während Sie jede beliebige, gewünschte Klangsignalquelle hören, indem Sie auf **CH LEVEL** drücken und dann mit den Tasten ⬆/⬇ (Cursor nach oben/unten) die Kanalpegel einstellen. Wenn Sie mit einem Kanal fertig sind, gehen Sie mit den Tasten ⬅/➡ (Cursor nach links/rechts) auf den nächsten über.

### Hinweis

- Wenn die **Auto**-Hörbetriebsart gewählt ist, können Sie mit der Testtonmethode die Pegel nur für mehrkanalige Hörbetriebsarten einstellen. Benutzen Sie die Tasten **CH LEVEL** und ⬆/⬇ (Cursor nach oben/unten)(siehe Tipp weiter oben), um die Pegel für die **Auto**-Hörbetriebsart mit zweikanaligen Signalquellen einzustellen.
- Da der Subwoofer ultratiefe Frequenzen überträgt, kann der Klang möglicherweise leiser klingen, als er tatsächlich ist.

Kapitel 10

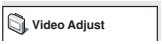
# Menü “Video Adjust”

## Video Adjust

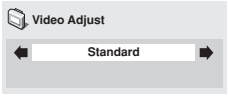
- Standardeinstellung: **Standard**

Auf dem Bildschirm “Video Adjust” können Sie die Standard-Videopräsentation wählen oder eigene Voreinstellungen festlegen.

**1 Drücken Sie HOME MENU, und wählen Sie ‘Video Adjust’ im Bildschirmmenü.**




**2 Wählen Sie eine Voreinstellung mit den Tasten ⬅/➡ (Cursor nach links/rechts).**




- **Standard** – Normale
- **Memory1–2** – Dient zum Speichern Ihrer eigenen Voreinstellungen (siehe unten)

**3 Drücken Sie ENTER, um die Einstellung vorzunehmen und den Bildschirm ‘Video Adjust’ zu verlassen.**

### Hinweis

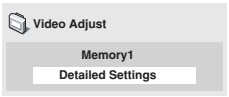
- Je nach der Disc und dem Fernseher/Monitor ist der Effekt möglicherweise nicht klar erkennbar.

### Erzeugen eigener Voreinstellungen

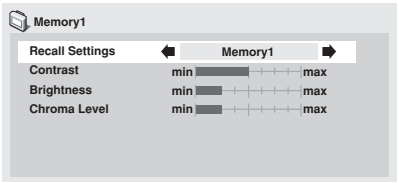
Sie können bis zu drei eigene Voreinstellungen erzeugen.

**1 Wählen Sie einen der Speicherplätze (siehe oben).**

**2 Wählen Sie ‘Detailed Settings’ mit ⬇ (Cursor nach unten), dann drücken Sie ENTER.**




**3 Stellen Sie die Bildqualitätsparameter ein.**




- Benutzen Sie die Tasten ⬆/⬇ (Cursor nach oben/unten) zur Wahl einer Einstellung.
- Benutzen Sie die Tasten ⬅/➡ (Cursor nach links/rechts), um die aktuelle Einstellung zu ändern.
- Drücken Sie **DISPLAY**, um zwischen Voll- und Einzelansicht umzuschalten.
- Sie können die Speichernummer mit dem Menüposten **Recall Settings** ändern.

Sie können entweder alle oder einzelne der folgenden Bildqualitätsparameter einstellen:

- **Contrast** – Dient zum Einstellen des Kontrasts zwischen hell und dunkel.
- **Brightness** – Dient zum Einstellen der Gesamthelligkeit.
- **Chroma Level** – Dient zum Einstellen der Farbsättigung.

**4 Drücken Sie ENTER, um die Voreinstellung zu speichern und den Bildschirm ‘Video Adjust’ zu verlassen.**

Kapitel 11
# Menü “Initial Settings”



## Verwendung des Grundeinstellungs-Menüs

Im Initial-Settings-Menü finden Sie unter anderen Einstellungen für die Audio- und Videoausgänge, für die Kindersicherung und das Display.

Wenn eine Option ausgegraut ist, kann Sie nicht geändert werden. Dies ist normalerweise während der Wiedergabe einer Disc der Fall. Stoppen Sie die Wiedergabe, und ändern Sie die Einstellung.

**1 Drücken Sie HOME MENU und wählen Sie 'Initial Settings'.**

**2 Benutzen Sie die Cursortasten und ENTER, um die gewünschten Einstellungen vorzunehmen.**

Alle Einstellungen und Optionen werden auf den folgenden Seiten beschrieben.

**Hinweis**

- In der unten stehenden Tabelle ist die Voreinstellung in **Fettschrift** angegeben: andere Einstellungen werden *kursiv* angezeigt.
- Einige Einstellungen wie “**TV Screen**”, “**Audio Language**” und “**Subtitle Language**” können von der DVD übergangen werden. Solche Einstellungen sind oft auch im DVD-Disc-Menü zu finden.
- Die Einstellung “**AV Connector Out**” muss nur dann eingestellt werden, wenn Sie diesen Player mit einem SCART-Kabel an Ihrem Fernsehgerät angeschlossen haben (siehe *Verwendung des SCART AV-Ausgangs* auf Seite 55).

## Video-Ausgangseinstellungen (Video Output)

| Einstellung | Optionen | Bedeutung |
|---|---|---|
| **TV Screen** (Siehe auch *Bildschirmgrößen und Discformate* auf Seite 67.) | **4:3 (Letter Box)** | Stellen Sie dies ein, falls Sie einen herkömmlichen Fernseher mit 4:3-Format besitzen. Breitformat-Filme werden mit schwarzen Balken oben und unten im Bild dargestellt. |
| | *4:3 (Pan & Scan)* | Stellen Sie dies ein, falls Sie einen herkömmlichen Fernseher mit 4:3-Format besitzen. Breitformat-Filme werden an den Seiten beschnitten, so dass das Bild den Bildschirm voll ausfüllt. |
| | *16:9 (Wide)* | Stellen Sie dies ein, wenn Sie einen Breitbildfernseher besitzen. |

| Einstellung | Optionen | Bedeutung |
|---|---|---|
| **AV Connector Out** (Siehe auch *Verwendung des SCART AV-Ausgangs* auf Seite 55.) | **Video** | Standard-Video, kompatibel mit allen Fernsehgeräten. |
| | *S-Video* | Höhere Qualität, aber prüfen Sie, ob Ihr Gerät kompatibel ist. |
| | *RGB* | Beste Qualität, aber prüfen Sie, ob Ihr Gerät kompatibel ist. |

## Spracheinstellungen (Language)

| Einstellung | Optionen | Bedeutung |
|---|---|---|
| **Audio Language** | **English** | Wenn eine englische Tonspur auf der DVD enthalten ist, wird diese abgespielt. |
| | *Languages as displayed* | Wenn eine Tonspur der ausgewählten Sprache auf der DVD enthalten ist, wird diese abgespielt. |
| | *Other Language* | Wählen Sie diesen Eintrag, um eine andere Sprache als die angezeigte Sprache auszuwählen (siehe *Auswählen der Sprache aus Liste der Sprachencodes* auf Seite 67). |
| **Subtitle Language** | **English** | Wenn englische Untertitel auf der DVD vorhanden sind, werden diese angezeigt. |
| | *Languages as displayed* | Wenn Untertitel der ausgewählten Sprache auf der DVD vorhanden sind, werden diese angezeigt. |
| | *Other Language* | Wählen Sie diesen Eintrag, um eine andere Sprache als die angezeigte Sprache auszuwählen (siehe *Auswählen der Sprache aus Liste der Sprachencodes* auf Seite 67). |
| **DVD Menu Language** | **w/Subtitle Lang.** | DVD-Menüs werden in der für die Untertitel gewählten Sprache (Subtitle Language) angezeigt, falls möglich. |
| | *Languages as displayed* | DVD-Menüs werden in der ausgewählten Sprache angezeigt, falls möglich. |
| | *Other Language* | Wählen Sie diesen Eintrag, um eine andere Sprache als die angezeigte Sprache auszuwählen (siehe *Auswählen der Sprache aus Liste der Sprachencodes* auf Seite 67). |
| **Subtitle Display** | **On** | Untertitel werden entsprechend Ihrer Sprachauswahl für die Untertitel angezeigt (siehe oben). |
| | *Off* | Untertitel sind per Voreinstellung ausgeschaltet, wenn Sie eine DVD abspielen (beachten Sie, dass einige DVDs diese Einstellung übergehen). |

## Display-Einstellungen (Display)

| Einstellung | Optionen | Bedeutung |
|---|---|---|
| **OSD Language** | **English** | Die Bildschirmanzeigen des Players erscheinen in Englisch. |
| | *Languages as displayed* | Die Bildschirmanzeigen des Players erscheinen in der ausgewählten Sprache. |
| **On Screen Display** | **On** | Bedienungsanzeigen (**Play**, **Resume**, **Scan**, und so weiter) werden auf dem Bildschirm angezeigt. |
| | *Off* | Bedienungsanzeigen werden nicht dargestellt. |
| **Angle Indicator** | **On** | Bei Szenen mit mehreren Aufnahmewinkeln auf einer DVD wird ein Kamerasymbol angezeigt. |
| | *Off* | Es wird bei mehrfachen Aufnahmewinkeln kein Symbol angezeigt. |

## Optionen (Options)

| Einstellung | Optionen | Bedeutung |
|---|---|---|
| **Parental Lock** | **Siehe unten** | Siehe *Parental Lock* weiter unten. |
| **Photo Viewer** Die Einstellung wird erst dann wirksam, wenn die nächste Disc eingelegt (oder die aktuelle Disc nochmals eingelegt) wird. | **On** | Es werden nur die JPEG-Dateien von Discs angezeigt, die sowohl WMA/MP3-Audiodateien als auch JPEG-Bilddateien enthalten. |
| | *Off* | Eine WMA/MP3-Audiowiedergabe ist möglich. |

### Parental Lock

- Standard-Stufe: **Off**; Standard-Passwort: *kein Passwort*; Standard-Ländercode: **us (2119)**

Um Ihnen eine Kontrollmöglichkeit an die Hand zu geben darüber, was Ihre Kinder auf Ihrem DVD-Player sehen können, besitzen einige DVD-Video-Discs eine Kindersicherung (Parental Lock). Wenn Ihr Player auf eine niedrigere Sicherheitsstufe gesetzt ist als die Disc, wird die Disc nicht abgespielt.

Manche DVDs unterstützen auch die Ländercode-Funktion. Je nach dem eingestellten Ländercode gibt der Player bestimmte Szenen auf der Disc nicht wieder.

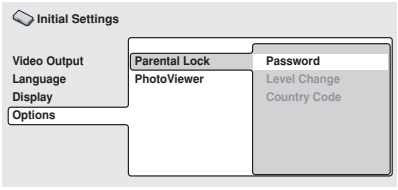
**Hinweis**

- Nicht alle Discs verwenden die Kindersicherung und werden ohne Eingabe des Passwortes abgespielt.
- Wenn Sie Ihr Passwort vergessen sollten, müssen Sie den Player zurücksetzen, um ein neues Passwort eingeben zu können. (siehe *Rücksetzung des Systems* auf Seite 59)

### Registrieren eines neuen Passworts

Sie müssen ein Passwort registrieren, bevor Sie die Kindersicherungsstufe ändern oder den Ländercode eingeben können.

**1 Wählen Sie ‘Password’.**




**2 Geben Sie ein vierstelliges Passwort mit den Zifferntasten ein.**

Die eingegebenen Ziffern erscheinen als Sternchen (*) auf dem Bildschirm.

**3 Drücken Sie ENTER, um das Passwort einzugeben.**

Das Gerät schaltet zurück zum Options-Menü.

### Ändern des Passworts

Um das Passwort zu ändern, müssen Sie das alte Passwort bestätigen und ein neues eingeben.

**1 Wählen Sie ‘Password Change’.**

**2 Geben Sie das alte Passwort mit den Zifferntasten ein, und drücken Sie dann ENTER.**

**3 Geben Sie ein neues Passwort ein und drücken Sie ENTER.**

Hierdurch wird das neue Passwort eingegeben, und das Gerät schaltet zurück zum Options-Menü.

### Einstellen/Ändern der Kindersicherungsstufe

**1 Wählen Sie ‘Level Change’.**

**2 Geben Sie Ihr Passwort mit den Zifferntasten ein, und drücken Sie dann ENTER.**

**3 Wählen Sie eine andere Stufe und drücken Sie ENTER.**

- Drücken Sie ⬅ (Cursor nach links) mehrmals, um mehr Stufen zu sperren (mehr Discs erfordern das Passwort); drücken Sie ➡ (Cursor nach rechts), um Stufen freizugeben. Stufe 1 kann nicht gesperrt werden.

Hierdurch wird die neue Stufe gesetzt, und das Gerät schaltet zurück zum Options-Menü.

### Einstellen/Ändern des Ländercodes

Sie finden die *Verzeichnis der Ländercodes* auf Seite 68.

**1 Wählen Sie ‘Country Code’.**

**2 Geben Sie Ihr Passwort mit den Zifferntasten ein, und drücken Sie dann ENTER.**

**3 Wählen Sie einen Ländercode und drücken Sie ENTER.**

Hierzu gibt es zwei Methoden:

- Auswahl nach Codebuchstaben: Drücken Sie ⬆/⬇ (Cursor nach oben/unten), um den Ländercode zu ändern.
- Auswahl nach Codenummer: Drücken Sie ➡ (Cursor nach rechts), und geben Sie dann den vierstelligen Ländercode mit den Zifferntasten ein.

Der neue Ländercode wird gesetzt und das Gerät schaltet zurück zum Options-Menü. Die Ländercode-Einstellung wird erst dann wirksam, wenn die nächste Disc eingelegt (oder die aktuelle Disc nochmals eingelegt) wird.

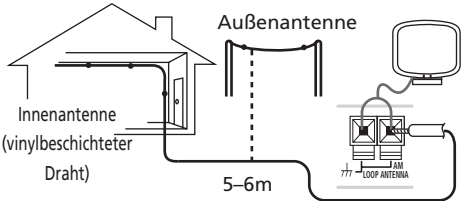
Deutsch

# Kapitel 12
# Weitere Anschlüsse

## Anschluss von Außenantennen

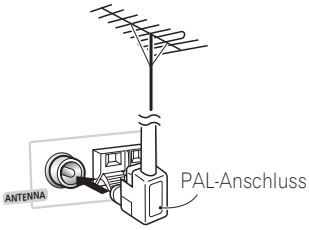
### AM-Außenantennen

Verwenden Sie einen 5-6 Meter langen vinylbeschichteten Draht und hängen Sie ihn entweder im Raum oder im Freien auf. Lassen Sie die AM-Rahmenantenne angeschlossen.



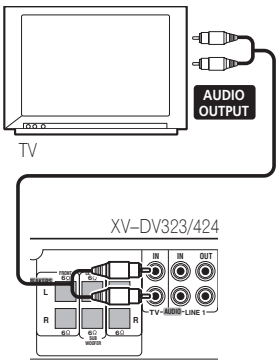

### FM-Außenantenne

Benutzen Sie eine PAL-Verbindung für den Anschluss einer externen FM-Antenne.



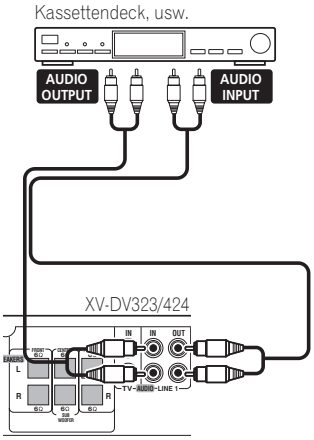

## Anschluss von Zusatzkomponenten

Dieses System verfügt sowohl über analoge Stereoeingänge und –ausgänge als auch einen optischen digitalen Eingang. Verwenden Sie diese zum Anschluss von Zusatzkomponenten, wie z. B. von Ihrem TV-Gerät, VCR, MD- oder CD-R-Recorder.




- **Schließen Sie die TV (IN)-Buchsen an die Audioausgänge Ihres Fernsehgerätes (oder Ihres Videorecorders) an.**

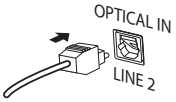
Auf diese Weise können Sie den Ton des TV-Geräts (oder des VCR) über dieses System hören. Verwenden Sie für den Anschluss RCA-Stereokabel mit Stiftstecker.




• **Schließen Sie die LINE 1 (IN)-Buchsen an die analogen Ausgänge einer externen Wiedergabekomponente an.**
Dazu zählen Komponenten wie ein VCR oder Kassettendeck. Verwenden Sie für den Anschluss RCA-Stereokabel mit Stiftstecker.

• **Schließen Sie die LINE 1 (OUT)-Buchsen an die analogen Eingänge einer externen Aufnahmekomponente an.**
Dazu zählen Komponenten wie ein Kassettendeck, VCR, MD oder andere Recorder mit analogen Eingängen. Verwenden Sie für den Anschluss RCA-Stereokabel mit Stiftstecker.

• **Verbinden Sie die LINE 2 (OPTICAL IN)-Buchse an der Rückplatte mit einem optischen digitalen Ausgang an einer Zusatzwiedergabekomponente.**




Dazu zählen digitale Komponenten wie ein MD-Player, digitaler Satellitentuner oder ein Spielsystem. Verwenden Sie für den Anschluss ein optisches digitales Kabel (nicht mitgeliefert).

**Tipp**

• Wenn Sie eine Signalquelle mit hohem Wiedergabepegel abspielen, die in den Lautsprechern unerwünschte Verzerrungen produziert, können Sie den Signalpegel der Auxiliary-Signalquelle (die an einem der analogen Eingänge **TV** oder **LINE 1** angeschlossen ist) durch Einschalten der Pegelabsenkung (Attenuator) dämpfen. Siehe *Optionale Systemeinstellungen* auf Seite 58.

## Aufnahme-Modus

Im Recording-Modus (Aufnahme) können Sie Surround-kompatible Analogaufnahmen von den Ausgangsbuchsen **LINE 1 (OUT)** durchführen. Mehrkanalige Signalquellen mit Dolby werden auf Stereo zusammengemischt, um die Wiedergabe auf Systemen zu optimieren, die eine Matrix-Dekodierung bieten (wie Dolby Pro Logic).

**1 Drücken Sie auf SOUND.**

**2 Wählen Sie mit den Tasten ←/→ (Cursor nach links/rechts), 'Rec Mode?'.**

**3 Drücken Sie auf ENTER.**

**4 Wählen Sie mit den Tasten ↑/↓ (Cursor nach oben/unten), 'R.Mode On' oder 'R.Mode Off'.**

• **R.Mode On** – Es wird eine Surround-kompatible Summenmischung (Summe links/Summe rechts, oder Lt/Rt) der mehrkanaligen Dolby-Signalquelle ausgegeben, (passend für Dolby Surround Pro Logic oder andere Matrix-Dekodierungen).

- **R.Mode Off** – Es wird eine einfache Stereo-Mischung (nur Links/nur Rechts, oder Lo/Ro) ausgegeben (passend für die Wiedergabe auf zweikanaligen Stereoanlagen oder über Kopfhörer).

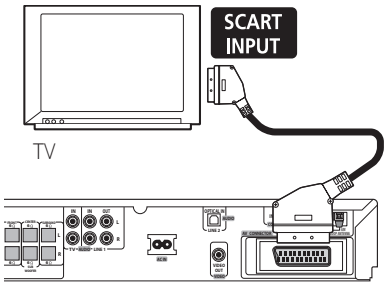
**Hinweis**

- Wenn die Aufnahmefunktion (Recording) eingeschaltet ist, können die meisten Funktionen, die die Surround-Wiedergabe betreffen, nicht benutzt werden. Im Display blinkt der Eintrag **RecMode On** für kurze Zeit, wenn Sie versuchen, während aktivierter Aufnahmefunktion eine nicht erlaubte Funktion auszuführen.
- Wenn die Aufnahmefunktion deaktiviert ist, kann es je nach der gewählten Funktion passieren, dass die Audioausgabe am Analogausgang kurzzeitig unterbrochen wird.
- Der Aufnahmemodus schaltet sich automatisch aus, wenn Sie die Eingangsfunktion umschalten (**DVD/CD**, **TUNER**, usw.) oder, wenn Sie das Gerät ausschalten.

## Verwendung des SCART AV-Ausgangs

Sie können dieses System über zwei verschiedene Video-Ausgänge an Ihr Fernsehgerät anschließen. Der SCART-Ausgang erzeugt eine bessere Bildqualität als der reguläre Composite-Video-Ausgang. Der SCART AV-Steckverbinder funktioniert sowohl als Video- als auch als Audio-Ausgang.

**• Verwenden Sie ein im Handel erhältliches SCART-Kabel, um den AV CONNECTOR an Ihr Fernsehgerät anzuschließen.**




XV-DV323/424

**Hinweis**

- SCART-Kabel sind in mehreren Konfigurationen erhältlich. Vergewissern Sie sich, dass Ihres mit dem Player und dem Fernseher/Monitor funktioniert. Angaben zur Stiftbelegung finden Sie nachstehend.

### Den TV-Audio-Eingang von SCART auf RCA umschalten

Sie können den Audio-Eingang des Fernsehgerätes auf RCA oder SCART einstellen.

**1 Drücken Sie auf TV.**

**2 Drücken Sie auf SYSTEM SETUP.**

**3 Wählen Sie mit den Tasten ←/→ (Cursor nach links/rechts), 'TV Audio?'.**

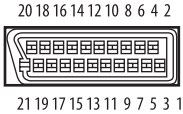
**4 Drücken Sie auf ENTER.**

**5 Wählen Sie mit den Tasten ↑/↓ (Cursor nach oben/unten) SCART oder RCA.**

**6 Drücken Sie auf ENTER.**

### SCART-Polbelegungen

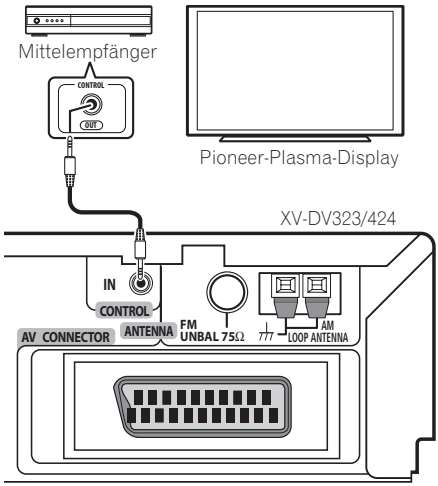
Das folgende Diagramm zeigt die Belegung des 21-poligen SCART-Steckverbinders. Dieser Steckverbinder liefert die Video- und Audio-Signale, die für einen Anschluss an einen kompatiblen Farbfernseher oder -monitor benötigt werden.




| Pol-Nr. | Belegung | Pol-Nr. | Belegung |
|---|---|---|---|
| 1 | Audio R OUT | 12 | Kein Anschluss |
| 2 | Audio R IN | 13 | GND (Video) |
| 3 | Audio L OUT | 14 | GND (Video) |
| 4 | GND (Audio) | 15 | R oder C OUT |
| 5 | GND (Video) | 16 | BLANK OUT |
| 6 | Audio L IN | 17 | GND (Video) |
| 7 | B OUT | 18 | GND (Video) |
| 8 | Status | 19 | Video oder Y OUT |
| 9 | GND (Video) | 20 | Kein Anschluss |
| 10 | Kein Anschluss | 21 | GND (Video) |
| 11 | G OUT | | |

## Verwendung dieses Geräts mit einem Pioneer-Plasma-Display

Wenn Sie ein Pioneer-Plasma-Display besitzen (Modelle PDP-504HDG und PDP-434HDG oder (nur für Europa) PDP-504HDE und PDP-434 HDE), können Sie ein SR+-Kabel benutzen (siehe Hinweis unten), um es an dieses Gerät anzuschließen und dadurch viele praktische Funktionen nutzen zu können, beispielsweise automatische Umschaltung des Videoeingangs des Plasma-Displays bei Umschaltung des Eingangs.




- **Benutzen Sie ein SR+-Kabel mit dem 3-Ring-Ministecker für die Verbindung der Buchse CONTROL IN an diesem Gerät mit der Buchse CONTROL OUT am Plasma-Display.**

Bevor Sie die besonderen SR+-Funktionen benutzen können, müssen Sie einige Einstellungen am Gerät vornehmen. Siehe *SR+-Optionen für Pioneer-Plasma-Displays* auf Seite 46 für genaue Anweisungen.

## Verwendung des SR+-Modus' mit einem Pioneer-Plasma-Display

Durch die Verbindung über das SR+-Kabel wird eine Reihe von Funktionen (wie automatischer Umschaltung des Videoeingangs und Stummschaltung der Lautstärke des Plasma-Displays) verfügbar, so dass die Bedienung dieses Geräts in Verbindung mit einem Pioneer-Plasma-Display noch einfacher wird.

Siehe auch *SR+-Optionen für Pioneer-Plasma-Displays* auf Seite 46 für Informationen zur Einrichtung der Geräte.

**1 Prüfen Sie, ob das Plasma-Display und dieses Gerät eingeschaltet und über ein SR+-Kabel miteinander verbunden sind.**
Näheres zur Verbindung dieser Komponenten siehe *Verwendung dieses Geräts mit einem Pioneer-Plasma-Display* weiter oben.

**2 Um den SR+-Modus ein- und auszuschalten, drücken Sie SR+ (SHIFT + 7).**
Das Display auf der Frontplatte zeigt die neue Einstellung;

**SR+ ON** oder **SR+ OFF**.

- Wenn **SR+ Error** im Display erscheint, bedeutet dies, dass ein Kommunikationsproblem zwischen dem Gerät und dem Plasma-Display besteht. Prüfen Sie alle Verbindungen und versuchen Sie es erneut.

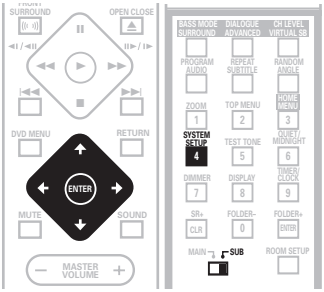
### Hinweis

- Das 3-Ring-SR+-Kabel von Pioneer ist unter der Teilenummer ADE7095 im Handel erhältlich. Wenden Sie sich an den Pioneer-Kundendienst für weitere Informationen zum Erwerb eines SR+-Kabels.
- Der Fernbedienungssensor dieses Gerätes kann nicht benutzt werden, wenn die Buchse **CONTROL IN** an diesem Gerät mit der Buchse **CONTROL OUT** Ihres Plasma-Displays verbunden ist. Sie können den Fernbedienungssensor des Plasma-Displays (auch im Standby) benutzen, solange das Gerät nicht ganz ausgeschaltet wird.
- Die automatische Stummschaltungsfunktion wird separat aktiviert; siehe *SR+-Optionen für Pioneer-Plasma-Displays* auf Seite 46. (Sie können auch das System-Setup-Menü benutzen, um den SR+-Modus dieses Gerätes einzustellen.)
- Wenn Sie das SR+-Kabel herausziehen oder das Plasma-Display ausschalten, während SR+ eingeschaltet ist, schaltet sich die **SR+**-Einstellung automatisch aus (OFF). Daraufhin erscheint eine Fehlermeldung, wenn Sie den Eingang des Gerätes umschalten, während das Plasma-Display ausgeschaltet ist. Die Verbindung zum Plasma-Display wird ebenfalls beendet, wenn dieses Gerät ausgeschaltet wird.

Kapitel 13
# Zusätzliche Informationen

## Optionale Systemeinstellungen

Diese Einstellungen lassen sich im System-Setup-Menü einstellen, während das Gerät im Bereitschaftsmodus ist.




**1 Schalten Sie das System in Bereitschaft (Standby).**

**2 Drücken Sie SYSTEM SETUP.**

**3 Benutzen Sie die Tasten ⬅/➡ (Cursortasten links/rechts), um die Einstellung auszuwählen, die Sie verändern möchten, und drücken Sie dann ENTER.**

Für jede Option wird die aktuelle Einstellung angezeigt, während Sie durch die Anzeigen scrollen. Unten finden Sie eine Liste aller Optionen und deren Beschreibungen.

**4 Benutzen Sie die Tasten ⬆/⬇ (Cursortasten oben/unten), um die Einstellung zu ändern.**

**5 Wiederholen Sie Schritte 2 und 3 für weitere Einstellvorgänge.**

**6 Drücken Sie ENTER zur Bestätigung.**

### System-Setup-Menüptionen im Standby-Betrieb

Hier finden Sie alle verfügbaren Einstellungen im Setup-Menü. Die erste Einstellung in jedem Abschnitt ist die Voreinstellung. Beachten Sie auch die Hinweise für zusätzliche Informationen über die Einstellungen.

#### Child-Lock-Einstellung (Kindersicherung)

Die Child-Lock-Funktion ist nützlich, wenn Sie den Weck-Timer eingestellt haben und nicht möchten, dass das System vor dessen Aktivierung eingeschaltet wird.

- **Lock On** – Bewirkt, dass die Bedienungselemente auf der Vorderseite nicht reagieren.
- **Lock Off** – Stellt die normale Bedienungsmöglichkeit der Bedienungselemente wieder her.

#### Clock Format (Uhrzeitformat)

Bestimmt, wie die Uhrzeit angezeigt werden soll:

- **12-Hour** – Stellt die Uhr so ein, dass die Zeit im 12-Stunden-Format im Display erscheint.
- **24-Hour** – Stellt die Uhr so ein, dass die Zeit im 24-Stunden-Format im Display erscheint.

#### TV Attenuator (TV-Pegelabsenkung)

Wenn eine Signalquelle, die an den analogen **TV**-Eingängen angeschlossen ist, in den Lautsprechern unerwünschte Verzerrungen produziert, können Sie den Eingangspegel mit dem Attenuator absenken.

- **ATT 6dB** – Verringert den Signalpegel um 6 dB.

- **ATT 10dB** – Verringert den Signalpegel um 10 dB.
- **ATT Off** – Keine Absenkung

**Line-Attenuator (Line-Pegelabsenkung)**
Wenn eine an den analogen **LINE**-Eingängen angeschlossene Signalquelle Verzerrungen produziert, können Sie den Eingangspegel mit dem Attenuator absenken.

- **ATT 6dB** – Verringert den Signalpegel um 6 dB.
- **ATT 10dB** – Verringert den Signalpegel um 10 dB.
- **ATT Off** – Keine Absenkung

**TV Format (Fernsehnorm)**
Die Voreinstellung für dieses System ist **AUTO**, und solange Sie bei der Wiedergabe keine Bildverzerrungen feststellen, sollten Sie die Einstellung **AUTO** gewählt lassen. Wenn Sie bei einigen Discs Bildverzerrungen feststellen, stellen Sie die Bildnorm so ein, wie sie in Ihrem Land/Ihrer Region verwendet wird. Dadurch können Sie jedoch unter Umständen einige Discs nur eingeschränkt betrachten. Die unten stehende Tabelle zeigt, welche Arten von Discs mit jeder der Einstellungen (**AUTO**, **PAL** und **NTSC**) kompatibel sind.

| Disc | | Player Einstellung | | |
|---|---|---|---|---|
| Type | Format | NTSC | PAL | AUTO |
| DVD/ Super VCD | NTSC | NTSC | MOD.PAL | NTSC |
| | PAL | NTSC | PAL | PAL |
| Video-CD | NTSC | NTSC | MOD.PAL | NTSC |
| | PAL | NTSC | PAL | PAL |
| CD/keine Disc | — | NTSC | PAL | NTSC oder PAL |

**System Demo (Systemvorführung)**
Schaltet die automatische Demo-Funktion ein oder aus (diese startet, wenn das System zum ersten Mal angeschlossen wird):

- **Demo On** – Schaltet die Demo-Funktion ein.
- **Demo Off** – Schaltet die Demo-Funktion aus.

**Hinweis**

- Nach Einstellen der Uhrzeit schaltet sich der Demomodus automatisch aus. Wenn Sie jedoch das System aus der Steckdose ziehen, springt der Demo-Modus auf **Demo On** zurück (und die Uhr wird zurückgesetzt).

## Wiedergabe von NTSC-Material auf einem PAL-Fernseher (MOD. PAL)

Die meisten Modelle der neu entwickelten Countdown-PAL-TV-Systeme erkennen 50 Hz (PAL)/60 Hz (NTSC) und wechseln automatisch die vertikale Amplitude, so dass die Anzeige keine vertikale Schrumpfung erfährt. Manchmal gehen die Farben des Bildes verloren.

Wenn Ihr PAL-Fernseher keinen Bildfangregler aufweist, können Sie unter Umständen keine NTSC-Discs abspielen, weil das Bild rollt. Besitzt der Fernseher jedoch einen Bildfangregler, drehen Sie ihn so lange, bis das Rollen aufhört.

Bei manchen Fernsehern kann das Bild vertikal schrumpfen, so dass schwarze Bänder am oberen und unteren Bildschirmrand entstehen. Dies ist keine Störung, sondern die Folge der NTSC-PAL-Konvertierung.

## Rücksetzung des Systems

Mit diesem Vorgang werden alle Einstellungen des Players wieder auf die werkseitigen Standardeinstellungen zurückgesetzt.

**1 Schalten Sie den System auf Standby.**

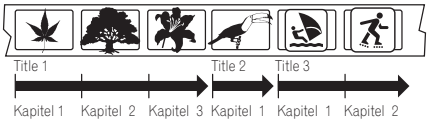
**2 Drücken und halten Sie die ■-Taste (Stopp) auf der Frontplatte etwa 8 Sekunden lang, bis auf dem Display die Anzeige 'Mem.Clr.?' erscheint.**

**3 Drücken Sie die Taste ►/II auf der Frontplatte.**
Alle Werkeinstellungen des Systems sind damit wieder hergestellt und Sie sollten den Bildschirm 'Let's Get Started' sehen.

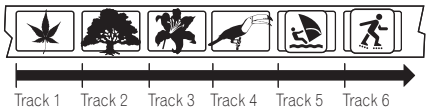
# Verwendung und Pflege der Discs

## Titel, Kapitel und Titel (Tracks)

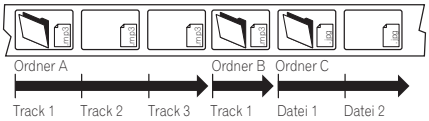
DVDs sind üblicherweise in Titel unterteilt. Diese sind eventuell zusätzlich in Kapitel unterteilt.




CDs und Video-CD/Super VCDs sind in Titel (Tracks) unterteilt.

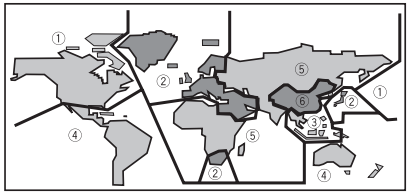



CD-ROMs enthalten Ordner und Dateien. MP3- und WMA-Dateien werden auch Tracks genannt. Ordner können Unterordner enthalten.




## DVD-Video-Regionen

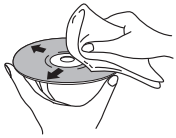
Alle DVD-Video-Discs tragen einen Regionalcode auf der Hülle, der angibt, mit welcher Region der Welt die DVD kompatibel ist. Ihr DVD-System trägt ebenfalls einen solchen Regionalcode auf der Rückwand. Discs, die aus einer anderen Region stammen, können nicht auf diesem Player abgespielt werden. Discs mit der Kennung **ALL** können in jedem Player abgespielt werden.
Die Abbildung unten zeigt die verschiedenen DVD-Regionen der Welt.



## Handhabung von Discs

Wenn Sie eine Disc halten, achten Sie darauf, dass Sie keine Fingerabdrücke, Schmutz oder Kratzer auf der Oberfläche hinterlassen. Halten Sie die Disc an den Kanten oder zwischen Mittelloch und Kante.
Beschädigte oder verschmutzte Discs werden eventuell nicht einwandfrei wiedergegeben. Achten Sie außerdem darauf, dass Sie die Etikettenseite nicht verkratzen. Obwohl diese Seite nicht so empfindlich wie die Datenseite ist, können Kratzer dennoch dazu führen, dass die Disc unbrauchbar wird.

Sollte die Disc durch Fingerabdrücke, Staub usw. verschmutzt werden, reinigen Sie sie mit einem weichen, trockenen Tuch, indem Sie sie leicht von der Mitte zum Rand hin abwischen, wie in der nachstehenden Abbildung gezeigt.



*Wischen Sie leicht in einer geraden Linie von der Mitte nach außen.*

*Wischen Sie die Oberfläche nicht mit kreisförmigen Bewegungen ab.*

Verwenden Sie nötigenfalls ein mit Alkohol getränktes Tuch oder einen im Fachhandel erhältlichen CD/DVD-Reinigungssatz, um eine Disc gründlicher zu reinigen. Verwenden Sie niemals Benzin, Verdünner oder andere Reinigungsmittel, auch nicht solche für Schallplatten.

### Lagern von Discs

Obwohl CDs und DVDs haltbarer als Schallplatten sind, sollten Sie sie trotzdem sorgsam behandeln und richtig lagern. Wenn Sie eine Disc nicht benutzen, legen Sie sie in die Hülle und lagern Sie diese hochkant. Setzen Sie Discs keinen extrem niedrigen oder hohen Temperaturen (auch keiner direkten Sonneneinstrahlung) und hoher Luftfeuchtigkeit aus.

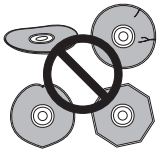
Bekleben Sie Discs nicht mit Papier oder Aufklebern, und beschriften Sie sie nicht mit einem Bleistift, Kugelschreiber oder einem anderen spitzen Schreibgerät. Diese könnten die Disc beschädigen.

Weitere Informationen zur Pflege finden Sie in den Gebrauchsanweisungen der Discs.

Legen Sie immer nur jeweils eine Disc in den Player ein.

### Nicht empfohlene Discs

Discs drehen sich mit sehr hoher Geschwindigkeit im Inneren des Players. Wenn Sie sehen, dass eine Disc zersprungen, angeschlagen, verzogen oder auf andere Weise beschädigt ist, sollten Sie es nicht riskieren, sie zu verwenden—Sie könnte Ihr Gerät beschädigen.



Dieses Gerät wurde ausschließlich für den Einsatz mit herkömmlichen, kreisrunden Discs entworfen. Die Verwendung anders geformter Discs wird bei diesem Produkt nicht empfohlen. Pioneer lehnt jegliche Haftung im Zusammenhang mit der Verwendung unüblich geformter Discs ab.

## Richtige Aufstellung und Pflege dieses Systems

### Tipps zur Aufstellung

Wir möchten, dass Sie noch jahrelange Freude an Ihrem system haben, und bitten Sie daher, die folgenden Punkte bei der Wahl eines geeigneten Aufstellortes zu beachten:

**Sie sollten...**

✓ Einen gut belüfteten Raum wählen.

✓ Den Player auf einer kompakten, flachen, ebenen Oberfläche aufstellen, wie z. B. auf einem Tisch, Regal oder Stereo-Gestell.

**Sie sollten nicht...**

✗ Den Player an einem Ort aufstellen, der hohen Temperaturen oder Feuchtigkeit ausgesetzt ist, auch nicht in unmittelbarer Nähe von Heizkörpern oder anderen Wärmequellen.

- ✗ Den Player auf einem Fensterbrett oder an ähnlichen Orten aufstellen, wo er direkter Sonneineinstrahlung ausgesetzt ist.
- ✗ Den Player in einer sehr staubigen oder feuchten Umgebung verwenden.
- ✗ Den Player direkt auf einen Verstärker oder eine andere Komponente Ihrer Stereoanlage stellen, die sich bei Gebrauch erhitzt.
- ✗ Den Player in der Nähe eines Fernsehgeräts oder Bildschirms verwenden, da dann Störungen auftreten können—vor allem, wenn das Fernsehgerät mit einer Innenantenne betrieben wird.
- ✗ Den Player in einer Küche oder in einem anderen Raum verwenden, wo er möglicherweise Rauch oder Dampf ausgesetzt ist.
- ✗ Den Player auf einen dicken Läufer oder Teppich stellen oder mit einem Tuch abdecken—dies könnte die richtige Kühlung des Systems verhindern.
- ✗ Den Player auf eine wackelige Oberfläche oder eine zu kleine Fläche stellen, auf der nicht alle vier Standfüße des Geräts sicher stehen.

## Reinigen der Abtastlinse

Bei normalem Gebrauch sollte die Linse des DVD-Players nicht verschmutzen, doch falls er aufgrund von Schmutz oder Staub nicht ordnungsgemäß funktionieren sollte, wenden Sie sich bitte an Ihre nächste autorisierte Pioneer-Kundendienststelle. Obwohl Linsenreiniger im Handel erhältlich sind, empfehlen wir deren Verwendung nicht, da einige die Linse beschädigen können.

## Kondensationsprobleme vermeiden

Im Player kann sich Kondensation bilden, wenn er direkt vom Freien in einen warmen Raum gebracht wird, oder wenn sich die Temperatur in einem Raum schnell erhöht. Obwohl Kondensation den Player nicht beschädigt, kann sie seine Leistung kurzfristig beeinträchtigen. Aus diesem Grund sollten Sie ungefähr eine Stunde mit dem Einschalten und der Benutzung warten, sodass er sich erst der warmen Temperatur anpassen kann.

## Umstellen des Geräts

Wenn Sie das Gerät umstellen müssen, entfernen Sie zuerst die Disc, falls sich eine im Player befindet, dann drücken Sie ⏻ **STANDBY/ON** auf der Vorderseite, um das System auszuschalten. Warten Sie, bis **Good Bye** vom Display verschwindet, und ziehen Sie dann den Stecker des Netzkabels heraus. Heben oder bewegen Sie das Gerät niemals während der Wiedergabe—Discs drehen sich mit hoher Geschwindigkeit und könnten beschädigt werden.

### Hinweis

- Wenn Sie den Netzstecker des Geräts herausziehen, bevor **Good Bye** vollkommen vom Display verschwunden ist, kann dies dazu führen, dass das System auf die Werkseinstellungen zurückgesetzt wird.

## Vorsicht mit dem netzkabel

Fassen Sie das Netzkabel immer am Stecker an. Ziehen Sie den Stecker niemals am Kabel selbst heraus, und fassen Sie das Netzkabel niemals mit nassen Händen an, da dies einen Kurzschluss oder einen Stromschlag verursachen kann. Stellen Sie das Gerät, Möbelstücke usw. nicht auf das Netzkabel und klemmen Sie das Kabel nicht ein. Machen Sie niemals einen Knoten in das Netzkabel und binden Sie es nicht mit anderen Kabeln zusammen. Netzkabel sollten so gelegt werden, dass niemand auf sie tritt. Ein beschädigtes Netzkabel kann einen Brand oder einen Stromschlag verursachen. Prüfen Sie das Netzkabel von Zeit zu Zeit. Sollte es beschädigt sein, wenden Sie sich an Ihre nächste autorisierte Pioneer-Kundendienststelle oder Ihren Händler, um es zu ersetzen.

## Fehlersuche

Inkorrektes Bedienen wird oft für Störungen und Fehlfunktionen gehalten. Wenn Sie glauben, dass diese Komponente nicht richtig funktioniert, prüfen Sie die folgenden Punkte. Manchmal liegt das Problem an einer anderen Komponente. Überprüfen Sie die anderen Komponenten und elektrischen Geräte, die benutzt werden. Falls eine Störung auch nach Überprüfen der folgenden Liste nicht behoben werden kann, wenden Sie sich für Reparaturen bitte an Ihre nächste autorisierte Pioneer-Kundendienststelle.

**Wichting**

- Bei unüblichem Betrieb des Systems aufgrund externer Einflüsse, wie z. B. elektrostatischer Aufladung, ziehen Sie den Netzstecker aus der Steckdose und stecken ihn dann wieder ein, um auf normalen Betrieb zurückzuschalten.

### Allgemein

| Problem | Lösung |
|---|---|
| Die Stromversorgung lässt sich nicht einschalten. | • Netzstecker in die Wandsteckdose stecken.<br>• Netzstecker aus der Steckdose ziehen und wieder einstecken.<br>• Überprüfen Sie, dass keine losen Litzendrähte die Rückplatte berühren. Dadurch könnte sich das System automatisch ausschalten. |
| Keine Klangwiedergabe bei Wahl einer Funktion. | • Wenn Sie den Line-Eingang verwenden, überprüfen Sie, dass die Komponente korrekt angeschlossen ist (siehe *Anschluss von Zusatzkomponenten* auf Seite 53).<br>• **MUTE** an der Fernbedienung drücken, um die Stummschaltung aufzuheben.<br>• **VOLUME** einstellen.<br>• Bei Verwendung des TV-Eingangs stellen Sie sicher, dass der RCA-Audioeingang ausgewählt wurde (siehe *Den TV-Audio-Eingang von SCART auf RCA umschalten* auf Seite 55). |
| Keine Bildwiedergabe beim Sehen von Discs. | • Überprüfen Sie, dass das TV-Gerät korrekt angeschlossen ist (schlagen Sie im Installationshandbuch nach). |
| Kein Klang aus den Surround- oder Center-Lautsprechern. | • Lesen Sie *Einstellung der Kanalpegel* auf Seite 47 und überprüfen Sie die Lautsprecherpegel.<br>• Überprüfen Sie, dass Sie nicht den **STEREO**-Klangmodus gewählt haben (siehe *Abhören in Surround-Klang* auf Seite 24).<br>• Lautsprecher korrekt anschließen (schlagen Sie im Installationshandbuch nach). |
| Fernbedienung kann nicht bedient werden. | • Tauschen Sie die Batterien aus (schlagen Sie im Installationshandbuch nach).<br>• Innerhalb von 7 m vom Fernbedienungssensor an der Frontplatte in einem Winkel von 30° bedienen (schlagen Sie im Installationshandbuch nach).<br>• Hindernisse beseitigen oder von einer anderen Position aus bedienen.<br>• Fernbedienungssensor an der Frontplatte nicht direktem Lichteinfall aussetzen.<br>• Der Fernbedienungssensor dieses Gerätes kann nicht benutzt werden, wenn die Buchse **CONTROL IN** an diesem Gerät mit der Buchse **CONTROL OUT** Ihres Plasma-Displays verbunden ist. Sie können den Fernbedienungssensor des Plasma-Displays (auch im Standby) benutzen, solange das Gerät nicht ganz ausgeschaltet wird. |

| Problem | Lösung |
|---|---|
| **Sound Demo** erscheint im Display, und das Gerät kann nicht bedient werden. | • Drücken und halten Sie die Taste ■ (Stopp) auf der Frontplatte etwa fünf Sekunden lang gedrückt. Die Disc-Schublade öffnet sich automatisch, um zu signalisieren, dass der Sound-Demo-Modus deaktiviert wurde. |
| Die Zeitanzeige blinkt und das Gerät lässt sich nicht einschalten. | • Ziehen Sie den Netzstecker des Gerätes heraus und stecken ihn anschließend wieder ein. Warten Sie eine Minute, bevor Sie das Gerät einschalten.<br>• Überprüfen Sie, dass der Ventilator an der Rückseite des Geräts nicht blockiert ist.<br>• Überprüfen Sie, dass die Lautsprecher korrekt angeschlossen sind.<br>• Überprüfen Sie, dass die Spannung des Stromversorgungsnetzes den Anforderungen des Geräts entspricht.<br>• Wenn sich die Störung nicht beheben lässt, bringen Sie das Gerät zur Reparatur zu Ihrer nächsten autorisierten Pioneer-Kundendienststelle oder zu Ihrem Händler. |

## DVD/CD/Video-CD-Player

| Problem | Lösung |
|---|---|
| Die Disc wird nach dem Einlegen automatisch ausgeworfen. | • Disc reinigen.<br>• Disc korrekt anhand der Discführung ausrichten.<br>• Wenn die Regionsnummer auf der DVD-Videodisc nicht mit der Nummer am Player übereinstimmt, kann die Disc nicht verwendet werden (sieh *DVD-Video-Regionen* auf Seite 60).<br>• Lassen Sie genügend Zeit verstreichen, sodass die Kondensation im Inneren des Players verdunsten kann. Player nicht in der Nähe einer Klimaanlage aufstellen. |
| Die Wiedergabe ist nicht möglich. | • Wenn die Disc verkehrt herum eingelegt ist, legen Sie die Disc nochmals mit der beschrifteten Seite nach oben gerichtet ein. |
| Die Bildwiedergabe stoppt und die Bedientasten lassen sich nicht verwenden. | • Drücken Sie die Taste ■ (stopp), dann ► (Wiedergabe), um mit der Wiedergabe zu beginnen.<br>• Stromversorgung einmal ausschalten, dann wieder mittels der ⏻ **STANDBY/ON** -Taste an der Frontplatte einschalten. |
| Einstellungen werden gelöscht. | • Wenn die Stromversorgung aufgrund eines Stromausfalls oder durch Herausziehen des Netzkabels unterbrochen wird, werden die Einstellungen gelöscht. |
| Kein Bild/Keine Farbe. | • Überprüfen Sie, dass alle Anschlüsse korrekt und die Stecker bis zum Anschlag eingesteckt sind.<br>• Überprüfen Sie anhand der Bedienungsanleitung des TV-Geräts/Bildschirms, dass die Einstellungen des TV-Geräts/Bildschirms korrekt sind. |
| Bildschirm ist in die Länge gezogen oder Bildseitenverhältnis ändert sich nicht. | • Die **TV Screen**-Einstellung ist inkorrekt. Stellen Sie die TV-Screen-Option entsprechend dem TV-Gerät/Bildschirm ein, das bzw. den Sie verwenden (siehe *Video-Ausgangseinstellungen (Video Output)* auf Seite 49). |

| Problem | Lösung |
|---|---|
| Bei einer Aufnahme auf VCR oder bei Leitung über einen AV-Wähler ist die Bildwiedergabe gestört. | • Aufgrund der Kopierschutzschaltungen des Players verhindert der Anschluss dieses Geräts über einen VCR oder AV-Wähler möglicherweise eine Aufnahme oder verursacht Bildstörungen. Dies ist keine Fehlfunktion. |
| Die CD kann nicht abgespielt werden | • Stellen Sie die Menü-Option PhotoViewer im Menü Ausgangseinstellungen auf **Off** (Aus), um kopiergeschützte CDs abspielen zu können. Nähere Informationen finden Sie unter *Optionen (Options)* auf Seite 51. |
| Bildstörungen während der Wiedergabe oder dunkles Bild. | • Dieser Player ist mit dem Macro-Vision System Kopierschutz kompatibel. Einige Discs sind mit einem Kopierschutzsignal ausgestattet, und wenn diese Art von Disc wiedergegeben wird, erscheinen je nach TV-Gerät möglicherweise Streifen, usw. in einigen Abschnitten des Bildes. Dies ist keine Fehlfunktion.<br>• Discs reagieren unterschiedlich auf bestimmte Playerfunktionen. Dies kann dazu führen, dass der Bildschirm einen Moment lang schwarz wird oder das Bild etwas wackelt, wenn diese Funktion ausgeführt wird. Diese Probleme sind größtenteils auf die Unterschiede zwischen Discs und Discinhalt zurückzuführen und sind keine Fehlfunktionen dieses Players. |
| Auffälliger Unterschied zwischen DVD- und CD-Lautstärke. | • DVDs und CDs verwenden unterschiedliche Aufnahmemethoden. Dies ist keine Fehlfunktion. |

## WMA/MP3/JPEG discs

| Problem | Lösung |
|---|---|
| Die CD-ROM-Disk wird vom System nicht erkannt. | • Stellen Sie sicher, dass die CD-ROM mit dem Disc-Format ISO 9660 aufgenommen wurde. Weitere Kompatibilitätsinformationen zu anderen Discs erhalten Sie unter *Wiedergabekompatibilität mit Disc-/Inhaltsformaten* auf Seite 6. |
| Dateien werden im Disc Navigator/Photo Browser nicht angezeigt. | • Die Dateien auf der Disc müssen über die richtigen Datei-Erweiterungen verfügen: .mp3 für MP3-Dateien; .wma für WMA-Dateien; .jpg für JPEG-Dateien (Groß- oder Kleinschreibung unerheblich). Weitere Kompatibilitätsinformationen zu anderen Discs erhalten Sie unter *Wiedergabekompatibilität mit Disc-/Inhaltsformaten* auf Seite 6. |
| Es werden zwar auf ein und der selben Disk JPEG-Dateien abgespielt, aber keine WMA-/MAP3-Dateien (oder umgekehrt). | • Stellen Sie die Menü-Option PhotoViewer im Menü Ausgangseinstellungen auf **Off** (Aus), um auf die WMA-/MP3-Dateien zugreifen zu können. Stellen Sie sie auf **On** (Ein), um JPEG-Dateien abzuspielen. Nähere Informationen finden Sie unter *Optionen (Options)* auf Seite 51. |
| Kann WMA-Dateien nicht wiedergeben. | • Die Dateien wurden mit DRM (Digital Rights Management) aufgenommen. Dies stellt keine Fehlfunktion dar. Siehe DRM im *Glossar* auf Seite 70. |

## Tuner

| Problem | Lösung |
|---|---|
| Stark verrauschte Radiosendungen. | • Schließen Sie die Antenne an (lesen Sie hierzu die Aufbauanleitung) und richten Sie für besten Empfang die Antenne an der richtigen Position aus.<br>• FM-Drahtantenne vollkommen ausfahren, optimal ausrichten und an einer Wand befestigen.<br>• FM-Außenantenne anschließen (siehe *Anschluss von Außenantennen* auf Seite 53).<br>• Zusätzliche AM-Innen- oder Außenantenne anschließen (Lesen Sie unter installationshandbuch und *Anschluss von Außenantennen* auf Seite 53).<br>• Alle anderen Geräte ausschalten, die Rauschen verursachen können, oder weiter entfernt vom Gerät aufstellen. |
| Die automatische Sendereinstellung findet einige Sender nicht. | • Schwaches Radiosignal. Die automatische Sendereinstellung findet nur Radiosender mit gutem Signal. Für eine genauere Einstellung eine Außenantenne anschließen. |
| Der Ton ist nur in Mono. | • Überprüfen Sie, dass der Tuner nicht auf FM Mono eingestellt ist (siehe *Schlechten FM-Empfang verbessern* auf Seite 21). |

## Fehlermeldungen

| Problem | Lösung |
|---|---|
| **Child Lock** | • Diese Meldung erscheint, wenn die Tasten an der Frontplatte gedrückt werden, während die Kindersperrfunktion aktiviert ist. Lesen Sie unter *Child-Lock-Einstellung (Kindersicherung)* auf Seite 58, wie man die Kindersperre ein-/ausschaltet. |
| **Rec Mode On** | • Blinkt schnell für 2 Sekunden, wenn ein Vorgang verboten ist, weil der Aufnahmemodus aktiviert ist (siehe *Aufnahme-Modus* auf Seite 54). |
| **Phones In** | • Blinkt schnell für 2 Sekunden, wenn ein Vorgang verboten ist, weil die Kopfhörer angeschlossen sind. |
| **96k Stereo** | • Blinkt schnell für 2 Sekunden, wenn ein Vorgang verboten ist, weil die Quelle digital 88,2 oder 96 kHz PCM ist. |
| **No Surr. SP** | • Blinkt schnell für 2 Sekunden, wenn ein Vorgang verboten ist, weil kein Surround-Lautsprecher-Ausgang vorhanden ist. |
| **Muting** | • Blinkt schnell für 2 Sekunden, wenn ein Vorgang verboten ist, weil die Lautstärke auf Stumm eingestellt ist (drücken Sie die **MUTE**-Taste, um den Ton einzuschalten). |
| **Exit** | • Erscheint kurz, wenn ein Menü beendet wird nach einer bestimmten Zeit der Inaktivität. |
| **SR+ Error** | • Erscheint, wenn ein Kommunikationsproblem zwischen dem Gerät und dem Plasma-Display besteht. Prüfen Sie alle Verbindungen und versuchen Sie es erneut. |

## Bildschirmgrößen und Discformate

DVD-Video-Discs gibt es in verschiedenen Bildseitenverhältnissen, von TV-Sendungen, die normalerweise im Format 4:3 sind, bis zu CinemaScope Breitbildfilmen mit einem Bildseitenverhältnis von bis zu ca. 7:3.

Auch Fernsehgeräte gibt es in verschiedenen Bildseitenverhältnissen, ‚Standard' 4:3 und Breitbild 16:9.

### Benutzer von Breitbild-TV-Geräten

Wenn Sie ein Breitbild-TV-Gerät haben, sollten Sie die **TV Screen**-Einstellung (siehe *Video-Ausgangseinstellungen (Video Output)* auf Seite 49) an diesem Player auf **16:9 (Wide)** einstellen.

Wenn Sie Discs sehen, die im 4:3 Format aufgezeichnet wurden, können Sie mit den TV-Steuertasten wählen, wie das Bild gezeigt werden soll. Ihr TV-Gerät verfügt eventuell über verschiedene Zoom- und Zerrungsoptionen; Einzelheiten finden Sie in der Bedienungsanleitung Ihres TV-Geräts.

Bitte beachten Sie, dass das Bildseitenverhältnis einiger Filmformate breiter als 16:9 ist und diese Discs selbst bei einem Breitbild-TV-Gerät im 'Letterbox'-Format mit schwarzen Balken oben und unten am Bildschirm wiedergegeben werden.

### Benutzer von Standard-TV-Geräten

Wenn Sie ein Standard-TV-Gerät haben, sollte die **TV Screen**-Einstellung (siehe *Video-Ausgangseinstellungen (Video Output)* auf Seite 49) an diesem Player je nach Ihrer persönlichen Vorliebe auf **4:3 (Letter Box)** oder **4:3 (Pan&Scan)** eingestellt werden.

Bei der Einstellung auf **4:3 (Letter Box)** werden Discs im Breitbildformat mit schwarzen Streifen oben und unten gezeigt.

Bei der Einstellung auf **4:3 (Pan&Scan)** wird bei Discs im Breitbildformat der linke und rechte Rand abgeschnitten. Obwohl das Bild größer erscheint, sehen Sie tatsächlich nicht das gesamte Bild.

Bitte beachten Sie, dass viele Discs im Breitbildformat die Einstellungen des Players außer Kraft setzen, sodass die Disc ungeachtet der Einstellung im Letterbox-Format gezeigt wird.

**Tipp**

- Die Verwendung der Einstellung **16:9 (Wide)** bei einem 4:3 Standard-TV-Gerät oder einer der beiden **4:3** Einstellungen bei einem Breitbild-TV-Gerät führt zu einem verzerrten Bild.

## Auswählen der Sprache aus Liste der Sprachencodes

Manche Sprachoptionen (siehe *Spracheinstellungen (Language)* auf Seite 50) gestatten die Wahl Ihrer bevorzugten Sprache unter den 136 in der *Verzeichnis der Sprachencodes* auf Seite 68 aufgeführten Sprachen.

**1 Wählen Sie 'Other Language'.**

**2 Benutzen Sie die Tasten ←/→ (Cursor nach links/rechts), um den Sprachencode entweder mit den Codebuchstaben oder den Codenummern anzugeben.**

**3 Benutzen Sie die Tasten ↑/↓ (Cursor nach oben/unten), um einen Codebuchstaben oder eine Codenummer auszuwählen.**

Eine vollständige Liste der Sprachen und Codes finden Sie unter *Verzeichnis der Sprachencodes* (nächste Seite).

## Verzeichnis der Sprachencodes

Sprache (Sprachencodekennung), **Sprachencode**

Japanisch (ja), **1001**
Englisch (en), **0514**
Französisch (fr), **0618**
Deutsch (de), **0405**
Italienisch (it), **0920**
Spanisch (es), **0519**
Holländisch (nl), **1412**
Russisc (ru), **1821**
Chinesisch (zh), **2608**
Koreanisc (ko), **1115**
Griechisch (el), **0512**
Afar (aa), **0101**
Abchasisch (ab), **0102**
Afrikaans (af), **0106**
Amharisch (am), **0113**
Arabisch (ar), **0118**
Assamesisch (as), **0119**
Aymara (ay), **0125**
Aserbaidschanisch (az), **0126**
Baschkirisch (ba), **0201**
Belorussisch (be), **0205**
Bulgarisch (bg), **0207**
Biharisch (bh), **0208**
Bislamisch (bi), **0209**
Bengalisch (bn), **0214**
Tibetanisch (bo), **0215**
Bretonisch (br), **0218**
Katalanisch (ca), **0301**
Korsisch (co), **0315**
Tschechisch (cs), **0319**
Walisisch (cy), **0325**
Dänisch (da), **0401**
Bhutani (dz), **0426**
Esperanto (eo), **0515**
Estonian (et), **0520**
Estnisch (et), **0520**
Baskisch (eu), **0521**
Persisch (fa), **0601**
Finnisch (fi), **0609**
Fidschi (fj), **0610**
Färöisch (fo), **0615**
Friesisch (fy), **0625**
Irisch (ga), **0701**
Schottisches Gälisch (gd), **0704**
Galicisch (gl), **0712**
Guarani (gn), **0714**
Gujaratisch (gu), **0721**
Haussa (ha), **0801**
Hindi (hi), **0809**
Kroatisch (hr), **0818**
Ungarisch (hu), **0821**
Armenisch (hy), **0825**
Interlingua (ia), **0901**
Interlingue (ie), **0905**
Inupiak (ik), **0911**
Indonesisc (in), **0914**
Isländisch (is), **0919**
Hebräisch (iw), **0923**
Jiddisch (ji), **1009**
Javanisch (jw), **1023**
Georgisch (ka), **1101**
Kasachisch (kk), **1111**
Grönländisch (kl), **1112**
Kambodschanisch (km), **1113**
Kannada (kn), **1114**
Kaschmirisch (ks), **1119**
Kurdisch (ku), **1121**
Kirgisisch (ky), **1125**
Latein (la), **1201**
Lingalisch (ln), **1214**
Laotisch (lo), **1215**
Litauisch (lt), **1220**
Lettisch (lv), **1222**
Malagassi (mg), **1307**
Maorisch (mi), **1309**
Mazedonisch (mk), **1311**
Malajalam (ml), **1312**
Mongolisch (mn), **1314**
Moldawisch (mo), **1315**
Marathi (mr), **1318**
Malaiisch (ms), **1319**
Maltesisch (mt), **1320**
Burmesisch (my), **1325**
Nauruisch (na), **1401**
Nepalesisch (ne), **1405**
Norwegisch (no), **1415**
Okzitanisch (oc), **1503**
Oromo (om), **1513**
Orija (or), **1518**
Pandschabi (pa), **1601**
Polisch (pl), **1612**
Paschtu, Puschtu (ps), **1619**
Portugiesisch (pt), **1620**
Quechua (qu), **1721**
Rätoromanisch (rm), **1813**
Kirundisch (rn), **1814**
Rumänisch (ro), **1815**
Kijarwanda (rw), **1823**
Sanskrit (sa), **1901**
Sindhi (sd), **1904**
Sango (sg), **1907**
Serbokroatisch (sh), **1908**
Singhalesisch (si), **1909**
Slowakisch (sk), **1911**
Slowenisch (sl), **1912**
Samoanisch (sm), **1913**
Schona (sn), **1914**
Somalisch (so), **1915**
Albanisch (sq), **1917**
Serbisch (sr), **1918**
Swasiländisch (ss), **1919**
Sesothisch (st), **1920**
Sudanesisch (su), **1921**
Swedisch (sv), **1922**
Suaheli (sw), **1923**
Tamilisch (ta), **2001**
Telugu (te), **2005**
Tadschikisch (tg), **2007**
Thai (th), **2008**
Tigrinja (ti), **2009**
Turkmenisch (tk), **2011**
Tagalog (tl), **2012**
Sezuan (tn), **2014**
Tongaisch (to), **2015**
Türkisch (tr), **2018**
Tsongaisch (ts), **2019**
Tatarisch (tt), **2020**
Twi (tw), **2023**
Ukrainisch (uk), **2111**
Urdu (ur), **2118**
Usbekisch (uz), **2126**
Vietnamesisch (vi), **2209**
Volapük (vo), **2215**
Wolof (wo), **2315**
Xhosa (xh), **2408**
Joruba (yo), **2515**
Zulu (zu) **2621**

## Verzeichnis der Ländercodes

Land, Ländercode, **Ländercodekennung**

Argentinien, **0118, ar**
Australien, **0121, au**
Österreich, **0120, at**
Belgien, **0205, be**
Brasilien, **0218, br**
Kanada, **0301, ca**
Chile, **0312, cl**
China, **0314, cn**
Dänemark, **0411, dk**
Finnland, **0609, fi**
Frankreich, **0618, fr**
Deutschland, **0405, de**
Hongkong, **0811, hk**
Indien, **0914, in**
Indonesien, **0904, id**
Italien, **0920, it**
Japan, **1016, jp**
Korea, Republik, **1118, kr**
Malaysia, **1325, my**
Mexiko, **1324, mx**
Niederlande, **1412, nl**
Neuseeland, **1426, nz**
Norwegen, **1415, no**
Pakistan, **1611, pk**
Philippinen, **1608, ph**
Portugal, **1620, pt**
Russische Föderation, **1821, ru**
Singapur, **1907, sg**
Spanien, **0519, es**
Schweiz, **0308, ch**
Schweden, **1905, se**
Taiwan, **2023, tw**
Thailand, **2008, th**
Vereinigtes Königreich, **0702, gb**
Vereinigte Staaten von Amerika, **2119, us**

## Verzeichnis der vorprogrammierten Codes

Bitte beachten Sie, dass es Fälle gibt, in denen nur bestimmte Funktionen nach der Zuweisung des richtigen Voreinstellungscodes zu steuern sind oder in denen die Herstellercodes der Liste nicht bei dem von Ihnen verwendeten Modell funktionieren.

**ACURA** 644
**ADMIRAL** 631
**AIWA** 660
**AKAI** 632, 635, 642
**AKURA** 641
**ALBA** 607, 639, 641, 644
**AMSTRAD** 642, 644, 647
**ANITECH** 644
**ASA** 645
**ASUKA** 641
**AUDIOGONIC** 607, 636
**BASIC LINE** 641, 644
**BAUR** 631, 607, 642
**BEKO** 638
**BEON** 607
**BLAUPUNKT** 631
**BLUE SKY** 641
**BLUE STAR** 618
**BPL** 618
**BRANDT** 636
**BTC** 641
**BUSH** 607, 641, 642, 644, 647, 656
**CASCADE** 644
**CATHAY** 607
**CENTURION** 607
**CGB** 642
**CIMLINE** 644
**CLARIVOX** 607
**CLATRONIC** 638
**CONDOR** 638
**CONTEC** 644
**CROSLEY** 632
**CROWN** 638, 644
**CRYSTAL** 642
**CYBERTRON** 641
**DAEWOO** 607, 644, 656
**DAINICHI** 641
**DANSAI** 607
**DAYTON** 644
**DECCA** 607, 648
**DIXI** 607, 644
**DUMONT** 653
**ELIN** 607
**ELITE** 641
**ELTA** 644
**EMERSON** 642
**ERRES** 607
**FERGUSON** 607, 636, 651
**FINLANDIA** 635, 643, 655
**FINLUX** 632, 607, 645, 648, 653, 654, 655
**FIRSTLINE** 640, 644
**FISHER** 632, 635, 638, 645
**FORMENTI** 632, 607, 642
**FRONTECH** 631, 642, 646
**FRONTECH/PROTECH** 632
**FUJITSU** 648, 629
**FUNAI** 640, 646, 658
**GBC** 632, 642
**GE** 601, 608, 607, 610, 617, 602, 628, 618
**GEC** 607, 634, 648
**GELOSO** 632, 644
**GENEXXA** 631, 641
**GOLDSTAR** 610, 623, 621, 602, 607, 650
**GOODMANS** 607, 639, 647, 648, 656
**GORENJE** 638
**GPM** 641
**GRAETZ** 631, 642
**GRANADA** 607, 635, 642, 643, 648
**GRADIENTE** 630, 657
**GRANDIN** 618
**GRUNDIG** 631, 653
**HANSEATIC** 607, 642
**HCM** 618, 644
**HINARI** 607, 641, 644
**HISAWA** 618
**HITACHI** 631, 633, 634, 636, 642, 643, 654, 606, 610, 624, 625, 618
**HUANYU** 656
**HYPSON** 607, 618, 646
**ICE** 646, 647
**IMPERIAL** 638, 642
**INDIANA** 607
**INGELEN** 631
**INTERFUNK** 631, 632, 607, 642
**INTERVISION** 646, 649
**ISUKAI** 641

**ITC** 642
**ITT** 631, 632, 642
**JEC** 605
**JVC** 613, 623
**KAISUI** 618, 641, 644
**KAPSCH** 631
**KENDO** 642
**KENNEDY** 632, 642
**KORPEL** 607
**KOYODA** 644
**LEYCO** 607, 640, 646, 648
**LIESENK&TTER** 607
**LOEWE** 607
**LUXOR** 632, 642, 643
**M·ELECTRONIC** 631, 644, 645, 654, 655, 656, 607, 636, 651
**MAGNADYNE** 632, 649
**MAGNAFON** 649
**MAGNAVOX** 607, 610, 603, 612, 629
**MANESTH** 639, 646
**MARANTZ** 607
**MARK** 607
**MATSUI** 607, 639, 640, 642, 644, 647, 648
**MCMICHAEL** 634
**MEDIATOR** 607
**MEMOREX** 644
**METZ** 631
**MINERVA** 631, 653
**MITSUBISHI** 609, 610, 602, 621, 631
**MULTITECH** 644, 649
**NEC** 659
**NECKERMANN** 631, 607
**NEI** 607, 642
**NIKKAI** 605, 607, 641, 646, 648
**NOBLIKO** 649
**NOKIA** 632, 642, 652
**NORDMENDE** 632, 636, 651, 652
**OCEANIC** 631, 632, 642
**ORION** 632, 607, 639, 640
**OSAKI** 641, 646, 648
**OSO** 641
**OSUME** 648
**OTTO VERSAND** 631, 632, 607, 642
**PALLADIUM** 638
**PANAMA** 646
**PANASONIC** 631, 607, 608,642, 622
**PATHO CINEMA** 642
**PAUSA** 644
**PHILCO** 632, 642
**PHILIPS** 631, 607, 634, 656
**PHOENIX** 632
**PHONOLA** 607
**PROFEX** 642, 644
**PROTECH** 607, 642, 644, 646, 649
**QUELLE** 631, 632, 607, 642, 645, 653
**R·LINE** 607
**RADIOLA** 607
**RADIOSHACK** 610, 623, 621, 602
**RBM** 653
**RCA** 601, 610, 615, 616, 617, 618, 661, 662, 609
**REDIFFUSION** 632, 642
**REX** 631, 646
**ROADSTAR** 641, 644, 646
**SABA** 631, 636, 642, 651
**SAISHO** 639, 644, 646
**SALORA** 631, 632, 642, 643
**SAMBERS** 649
**SAMSUNG** 607, 638, 644, 646
**SANYO** 635, 645, 648, 621, 614
**SBR** 607, 634
**SCHAUB LORENZ** 642
**SCHNEIDER** 607, 641, 647
**SEG** 642, 646
**SEI** 632, 640, 649
**SELECO** 631, 642
**SHARP** 602, 619, 627
**SIAREM** 632, 649
**SIEMENS** 631
**SINUDYNE** 632, 639, 640, 649
**SKANTIC** 643
**SOLAVOX** 631
**SONOKO** 607, 644
**SONOLOR** 631, 635
**SONTEC** 607
**SONY** 604
**SOUNDWAVE** 607
**STANDARD** 641, 644
**STERN** 631
**SUSUMU** 641
**SYSLINE** 607
**TANDY** 631, 641, 648
**TASHIKO** 634
**TATUNG** 607, 648
**TEC** 642
**TELEAVIA** 636
**TELEFUNKEN** 636, 637, 652
**TELETECH** 644
**TENSAI** 640, 641
**THOMSON** 636, 651, 652, 663
**THORN** 631, 607, 642, 645, 648
**TOMASHI** 618
**TOSHIBA** 605, 602, 626, 621, 653
**TOWADA** 642
**ULTRAVOX** 632, 642, 649
**UNIVERSUM** 631, 607, 638, 642, 645, 646, 654, 655
**VESTEL** 607
**VICTOR** 613
**VOXSON** 631
**WALTHAM** 643
**WATSON** 607
**WATT RADIO** 632, 642, 649
**WHITE**
**WESTINGHOUSE** 607
**YOKO** 607, 642, 646
**ZENITH** 603, 620
**PIONEER** 600, 631, 632, 607, 636, 642, 651

## Glossar

| | |
|---|---|
| **Analog Audio** | Direkte Repräsentation des Klangs als elektrisches Signal. Siehe auch *Digital Audio*. |
| **Seitenverhältnis** | Das Verhältnis der Breite eines Fernsehbildschirms zu dessen Höhe. Herkömmliche Fernseher haben ein Seitenverhältnis von 4:3 ; Breitwandmodelle haben ein Seitenverhältnis von 16:9. |
| **Digital Audio** | Indirekte Repräsentation des Klanges in Form von Zahlen. Siehe auch *Abtastfrequenz und Analog Audio*. |
| **Dolby Digital** | Ein mehrkanaliges Audio-Kodierungssystem, entwickelt von Dolby Laboratories, mittels dessen weit mehr Audiodaten auf einer Disc Platz finden als bei PCM-Kodierung. Siehe auch *PCM (Pulse Code Modulation)*. |
| **DRM-Kopierschutz** | Die Kopierschutztechnik DRM (Digital Rights Management) wurde geschaffen, um unerlaubtes Kopieren zu verhindern, indem z. B. die Wiedergabe von Material auf anderen Geräten als dem Computer (oder anderen WMA-Aufnahmegeräten), auf dem sie aufgenommen wurden, nicht erlaubt wird. Näheres erfahren Sie in den Bedienungsanleitungen oder den Hilfe-Dateien, die mit Ihrem PC (oder anderen WMA-Aufnahmegeräten) und/oder der entsprechenden Software geliefert wurden. |
| **DTS** | Ein mehrkanaliges Audio-Kodierungssystem, entwickelt von Digital Theater Systems, mittels dessen weit mehr Audiodaten auf einer Disc Platz finden als bei PCM-Kodierung. Siehe auch PCM (Pulse Code Modulation). |
| **Dynamikbereich** | Der Bereich zwischen den leisesten und lautesten Tönen eines Audiosignals |
| **EXIF (Exchangeable Image File)** | Ein Dateiformat, das von Fuji Photo Film für Digitalkameras entwickelt wurde. Digitalkameras unterschiedlicher Hersteller verwenden dieses komprimierte Dateiformat, das Informationen zu Datum, Uhrzeit und Miniaturansichten sowie die Bilddaten enthält. |
| **Dateinamenerweiterung** | Eine Marke am Ende eines Dateinamens zur Angabe des Dateityps. Die Erweiterung ".mp3" kennzeichnet z.B. eine MP3-Datei. |
| **ISO 9660-Format** | Internationaler Standard für die Lautstärke und Dateistruktur auf CD-ROM-Discs. |
| **JPEG** | Ein Standard-Dateiformat für nicht bewegte Bilder. JPEG-Dateien sind an der Dateinamenerweiterung ".jpg" zu erkennen. |
| **MP3** | MP3 (MPEG1 Audio Layer 3) ist ein komprimiertes Stereo-Audiodateiformat. Entsprechende Dateien tragen die Dateinamenerweiterung ".mp3". |
| **MPEG-Audio** | Ein Audioformat, das auf Video-CD/Super VCDs und manchen DVDs verwendet wird. |
| **MPEG-Video** | Das für Video-CD/Super VCDs und DVDs verwendete Videoformat. |
| **PBC (Play-Back Control)** | Ein System zum Navigieren einer Video-CD/Super VCD über ein Bildschirmmenü, das auf der Disc gespeichert ist. |
| **PCM (Pulse Code Modulation)** | Digitales Audio-Kodierungssystem für CDs. Gute Qualität, erfordert jedoch weit mehr Daten im Vergleich zu Dolby Digital, DTS und MPEG-kodiertem Audio. Siehe auch *Digital Audio*. |
| **Progressive scan video** | Alle Zeilen, aus denen ein Videobild besteht, werden in einem Durchgang aktualisiert (im Vergleich zum Interlace-Verfahren, bei dem ein ganzes Bild in zwei Durchgängen aktualisiert wird). |
| **Regionen** | Diese weisen DVD-Video-Discs und Player bestimmten Weltregionen zu. Siehe *DVD-Video-Regionen* auf Seite 60 für weitere Informationen. |
| **Abtastfrequenz** | Die Rate, mit der Tonsignale zur Umwandlung in digitale Audiodaten abgetastet werden. Je höher die Rate (Frequenz), desto besser ist die Klangqualität. CD-Qualität ist 44,1 kHz; auf DVD kann bis zu 96 kHz verwendet werden. Siehe auch *Digital Audio*. |
| **WMA** | WMA ist die Abkürzung für Windows Media Audio und bezieht sich auf eine von der Microsoft Corporation entwickelte Audio-Komprimierungstechnologie. Entsprechende Dateien tragen die Dateinamenerweiterung ".wma". |

*Hergestellt unter Lizenz von Dolby Laboratories. "Dolby", "Pro Logic" und das Doppel-D-Symbol sind Warenzeichen von Dolby Laboratories.*

*"DTS" und "DTS Digital Surround" sind eingetragene Warenzeichen von Digital Theater Systems, Inc.*

# Technische Daten

## Verstärker

Dauerleistung (RMS):
Vorne, Mitte, Surrround . . . . . 100 W pro Kanal (1 kHz, 10 % T.H.D., 6 Ω)
Subwoofer . . . 100 W (100 Hz, 10 % T.H.D., 6 Ω)
Dauerleistung :
Vorne, Mitte, Surrround . . . . . 75 W per Kanal (1 kHz, 1 % T.H.D., 6 Ω)
Subwoofer . . . . . 75 W (100 Hz, 1 % T.H.D., 6 Ω)

### Disc

Digital-Audio
Eigenschaften . . . . . .DVD fs: 96 kHz, 24-bit
Typ. . . . . .DVD-System, Video-CD-System und Compactdisc Digital-Audio-System
Gesamte Harmonische Verzerrungen. . . .0.004%
Frequenzgang
. . . . . 4 Hz to 44 kHz (96kHz sampling) / 4 Hz to 22 kHz (48kHz sampling)
Gleichlaufschwan
kungen . . . . . Messungsgrenze (±0,001 % W.PEAK) oder weniger (JEITA)

### FM-Tuner

Frequenzbereich . . . . . 87,5 – 108 MHz
Antenne . . . . . .75 Ω, unsymmetrisch

### AM-Tuner

Frequenzbereich . . . . . .531 kHz bis 1.602 kHz
Antenne . . . . . .Rahmenantenne

### Verschiedenes

Stromversorgung. . . . . AC 220-230 V, 50/60 Hz
Leistungsaufnahme. . . . . .175 W
Leistungsaufnahme in Standby . . . . . 0,5 W
Abmessungen . . 420 (W) x 70 (H) x 396 (D) mm
Gewicht. . . . . .7,0 kg

### Zubehör (DVD/CD-Receiver)

Fernbedienung. . . . . 1
AA/R6 Trockenbatterien . . . . . 2
Videokabel (gelbe Stecker) . . . . . 1
AM-Rahmenantenne . . . . . 1
FM-Antenne . . . . . 1
Netzkabel. . . . . 1
Installationshandbuch . . . . . 1
Bedienungsanleitung. . . . . 1
Garantiekarte . . . . . 1

### Lautsprechersystem (S-DV323/424)

*(frontlautsprecher x2, surround-lautsprecher x2, center-Lautsprecher x1, subwoofer x1)*

### Frontlautsprecher (S-DV323)

Gehäuse . . . Geschlossene Box Bücherregaltyp (magnetisch abgeschirmt)
System. . . . . .10x7 cm 1-Wege-System
Lautsprecher. . . . . 10x7 cm Kegeltyp
Nennimpedanz . . . . . 6 Ω
Frequenzbereich . . . . . 90 Hz bis 20 kHz
Maximale Leistungsaufnahme . . . . . 100 W
Abmessungen. . . 105 (W) x 158 (H) x 83 (D) mm
Gewicht . . . . . 0,8 kg

### Frontlautsprecher (S-DV424)

Gehäuse . . . Geschlossene Box Bücherregaltyp (magnetisch abgeschirmt)
System. . . . . 2-Wege-System
Tieftöner . . . . . 10x7cm Kegeltyp
Konushochtöner. . . . . 2,6cm Kalotte
Nennimpedanz . . . . . 6 Ω
Frequenzbereich . . . . . 90 Hz bis 20 kHz
Maximale Leistungsaufnahme . . . . . 100 W
Abmessungen. . 240 (W) x 240 (H) x 962 (D) mm
Gewicht . . . . . 3,6 kg

### Center-Lautsprecher

Gehäuse . . . Geschlossene Box Bücherregaltyp (magnetisch abgeschirmt)
System. . . . . .10x7 cm 1-Wege-System
Lautsprecher. . . . . 10x7 cm Kegeltyp
Nennimpedanz . . . . . 6 Ω
Frequenzbereich. . . . . 78 Hz bis 20 kHz
Maximale Leistungsaufnahme . . . . . 100 W
Abmessungen. . . . 240 (W) x 87 (H) x 79 (D) mm
Gewicht . . . . . 0,85 kg

### Surround-Lautsprecher

Gehäuse. . . . Geschlossene Box Bücherregaltyp (magnetisch abgeschirmt)
System . . . . . 7cm 1-Wege-System
Lautsprecher . . . . . 7cm Kegeltyp
Nennimpedanz . . . . . 6 Ω
Frequenzbereich . . . . . 90 Hz bis 20 kHz
Maximale Leistungsaufnahme . . . . . 100 W
Abmessungen . . . 105 (W) x 139 (H) x 83 (D) mm
Gewicht . . . . . 0,55 kg

### Subwoofer

Gehäuse. . . . . Bassreflex Bodentyp (magnetisch abgeschirmt)
System . . . . . 16 cm 1-Wege-System
Lautsprecher . . . . . 16 cm Kegeltyp
Nennimpedanz . . . . . 6 Ω
Frequenzbereich . . . . . 35 Hz bis 2,8 kHz
Maximale Leistungsaufnahme . . . . . 100 W
Abmessungen . . 108 (W) x 420 (H) x 390 (D) mm
Gewicht . . . . . 5 kg

### Zubehör (Lautsprechersystem)

Lautsprecherkabel . . . . . 6
Lautsprecher-Aufstellanleitung . . . . . 1
Rutschfeste Aufkleber (Kleinen) . . . . . 20
Rutschfeste Aufkleber (Groß) . . . . . 9
Subwoofer-Ständer . . . . . 3
Abdeckungen der Frontlautsprecher . . . . . 2
Standfuß für Surround-Lautsprecher . . . . . 2
*Nur S-DV323:*
Wandmontagewinkel . . . . . 2

**Hinweis**

- Änderungen der technischen Daten und des Designs, die dem Fortschritt dienen, bleiben vorbehalten.

*Dieses Produkt enthält von NEC Corporation lizenzierte FontAvenue®-Fonts. FontAvenue ist ein eingetragenes Warenzeichen von NEC Corporation.*

*Dieses Produkt verwendet Technologien zum Urheberrechtsschutz, die durch Verfahrensansprüche bestimmter US-Patente und sonstige Rechte zum Schutz geistigen Eigentums der Macrovision Corporation und anderer Rechtseigentümer geschützt sind. Der Gebrauch dieser Technologien im Rahmen des Urheberrechtsschutzes muss von der Macrovision Corporation genehmigt werden und gilt nur für den privaten oder anderen eingeschränkten Gebrauch, es sei denn, es liegt eine spezielle Genehmigung der Macrovision Corporation vor. Die Nachentwicklung oder Disassemblierung ist verboten.*

*Dieses Produkt ist für allgemeine Haushaltszwecke bestimmt. Alle Störungen, die sich auf eine andere Nutzung als für allgemeine Haushaltszwecke zurückführen lassen (wie z. B. langzeitige Nutzung für Geschäftszwecke in einem Restaurant oder in einem Auto oder auf einem Schiff) und Reparaturen erfordern, sind selbst während der Garantiezeit gebührenpflichtig.*

KO41_Ge

Veröffentlicht von Pioneer Corporation.
Urheberrechtlich geschützt © 2004 Pioneer Corporation.
Alle Rechte vorbehalten

**PIONEER CORPORATION**
4-1, Meguro 1-Chome, Meguro-ku, Tokyo 153-8654, Japan
**PIONEER ELECTRONICS (USA) INC.**
P.O. BOX 1540, Long Beach, California 90810-1540, U.S.A. TEL: (800) 421-1404
**PIONEER ELECTRONICS OF CANADA, INC.**
300 Allstate Parkway, Markham, Ontario L3R OP2, Canada TEL: (905) 479-4411
**PIONEER EUROPE NV**
Haven 1087, Keetberglaan 1, B-9120 Melsele, Belgium TEL: 03/570.05.11
**PIONEER ELECTRONICS ASIACENTRE PTE. LTD.**
253 Alexandra Road, #04-01, Singapore 159936 TEL: 656-472-1111
**PIONEER ELECTRONICS AUSTRALIA PTY. LTD.**
178-184 Boundary Road, Braeside, Victoria 3195, Australia, TEL: (03) 9586-6300
**PIONEER ELECTRONICS DE MEXICO S.A. DE C.V.**
Blvd.Manuel Avila Camacho 138 10 piso Col.Lomas de Chapultepec, Mexico,D.F. 11000 TEL: 55-9178-4270

<04B000001> Printed in <XRC3140-A>